

Informatik + Gestaltung + Psychologie

Die Medieninformatik verbindet Inhalte aus dem klassischen Informatikstudium mit den künstlerischen Aspekten der Mediengestaltung und den Erkenntnissen aus der Wahrnehmungspsychologie.

Medieninformatiker*innen müssen daher die theoretischen und praktischen Grundlagen der Informatik beherrschen. Sie beschäftigen sich aber auch mit den gestalterischen und sozialen Fragen der digitalen Medien und untersuchen, wie man die Kommunikation zwischen Mensch und Maschine verbessern kann.

Human-Computer Interaction



Kontaktpersonen



Prof. Dr. Antonio Krüger

**Vorsitzender des
Prüfungsausschusses
Medieninformatik**



Dr. Michael Schmitz

**Kontaktperson an der
Hochschule der
Bildenden Künste Saar**



Kontaktpersonen



Prüfungsamt

mei@ps-mint.uni-saarland.de

Studienkoordination

studium@cs.uni-saarland.de

Erste Anlaufstelle bei Fragen zu Studienunterlagen, Studienorganisation und -verlauf, prüfungsbezogenen allgemeinen Fragen, akademischen und persönlichen Problemen usw.



Wichtige Unterlagen

Studienordnung • Prüfungsordnung • Modulhandbuch

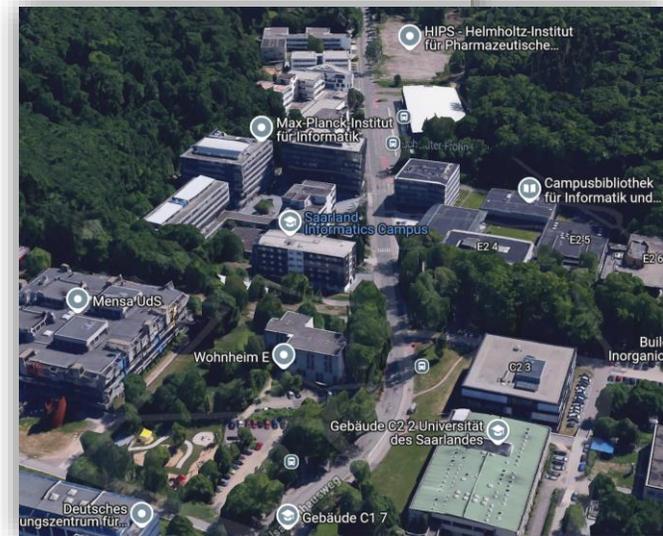
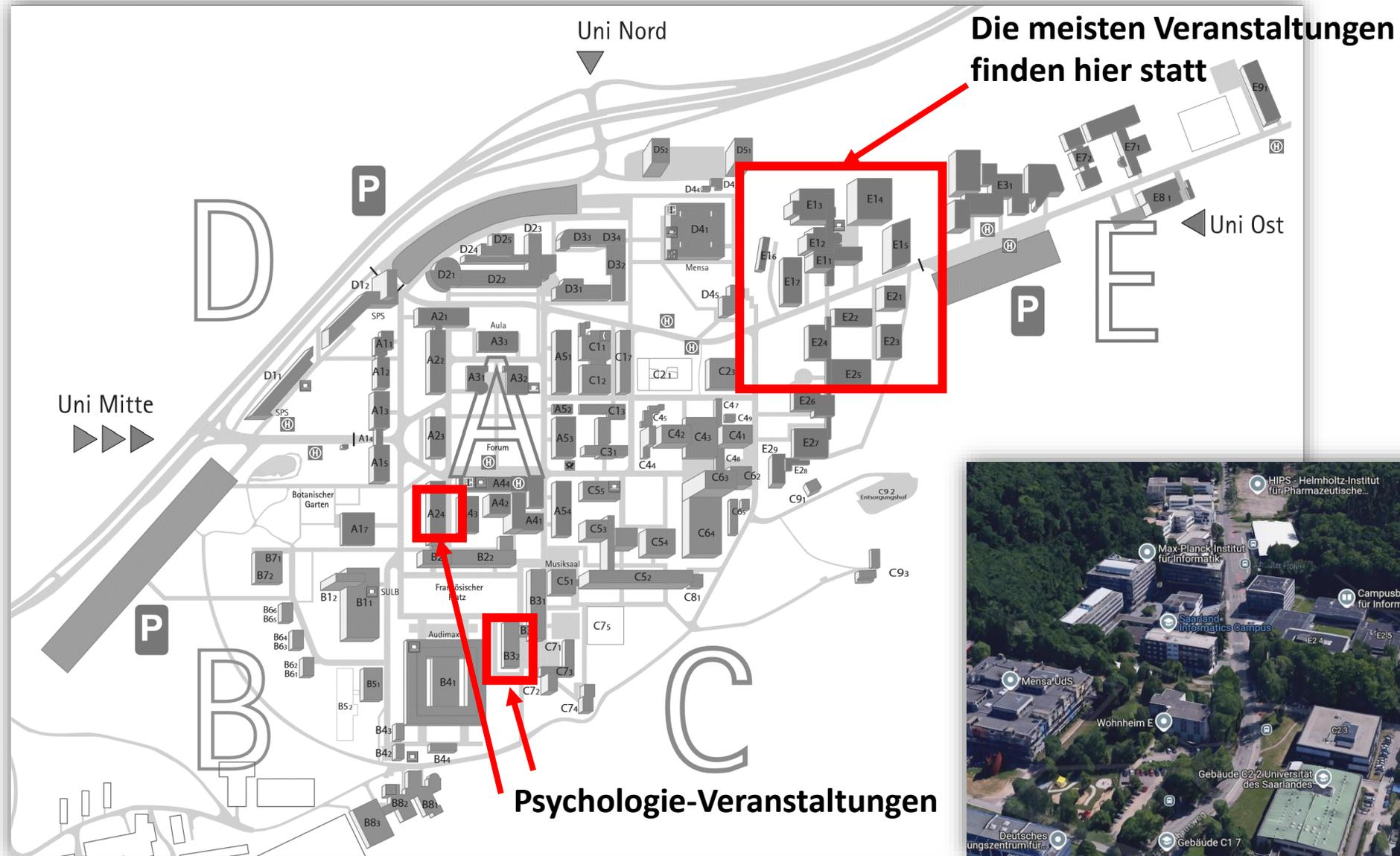
Falls Sie Fragen haben, ist die Chance hoch, dass diese durch diese Dokumente beantwortet werden



<https://www.ps-mint.uni-saarland.de/de/programmes/mei>



Relevante Orte (1/2)



Relevante Orte (2/2)

Hochschule der Bildenden Künste Saar



Veranstaltungen

Typische Veranstaltungstypen

Grundlagenvorlesungen	Stamm-/Vertiefungsvorlesungen	Seminare	Praktika/Projekte
Muss von allen Studierenden belegt werden	Oft Wahlmöglichkeiten, so dass man sich spezialisieren kann	Wahlmöglichkeit eigentlich immer gegeben	Starker Praxisbezug
Lehren das nötige Handwerkzeug	Spezialisierter als Grundlagenvorlesungen	Spezielles Fokusthema, welches aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet wird	Meist ein konkretes Thema, das im Vorfeld bekannt ist
100+ Studierende	30-100+ Studierende	5-30 Studierende	Oft individuell
Professor*in hält Vorlesung	Professor*in hält Vorlesung	Studierende halten wissenschaftliche Vorträge	Uni-intern oder extern
Übungen & Übungsblätter (& Projekte)	Übungen & Übungsblätter (& Projekte)	Prüfungsleistung ist der Vortrag + Diskussionen	
Prüfung (schriftlich)	Prüfungen (mündlich oder schriftlich)		



Bachelor - Übersicht

6 Semester

- 1 Semester: ca. 6 Monate
- **Vorlesungszeit:** Sommer: April – Juli Winter: Oktober – Februar
- **Vorlesungsfreier Zeit:** Sommer: Juli – Oktober Winter: Februar – April
mit Klausuren und optionalen Veranstaltungen

30 ECTS-Punkte
pro Semester

- 1 ECTS-Punkt: 30 Stunden Aufwand – Bachelor insgesamt 180 ECTS-Punkte
- Grundlagenvorlesungen/Stammvorlesungen 9 ECTS-Punkte, Seminare 7 ECTS-Punkte, ...
- 30 ECTS-Punkte/Semester ist ein Richtwert

Sprache

- Deutsch und Englisch
(Tendenz: mehr Englisch)

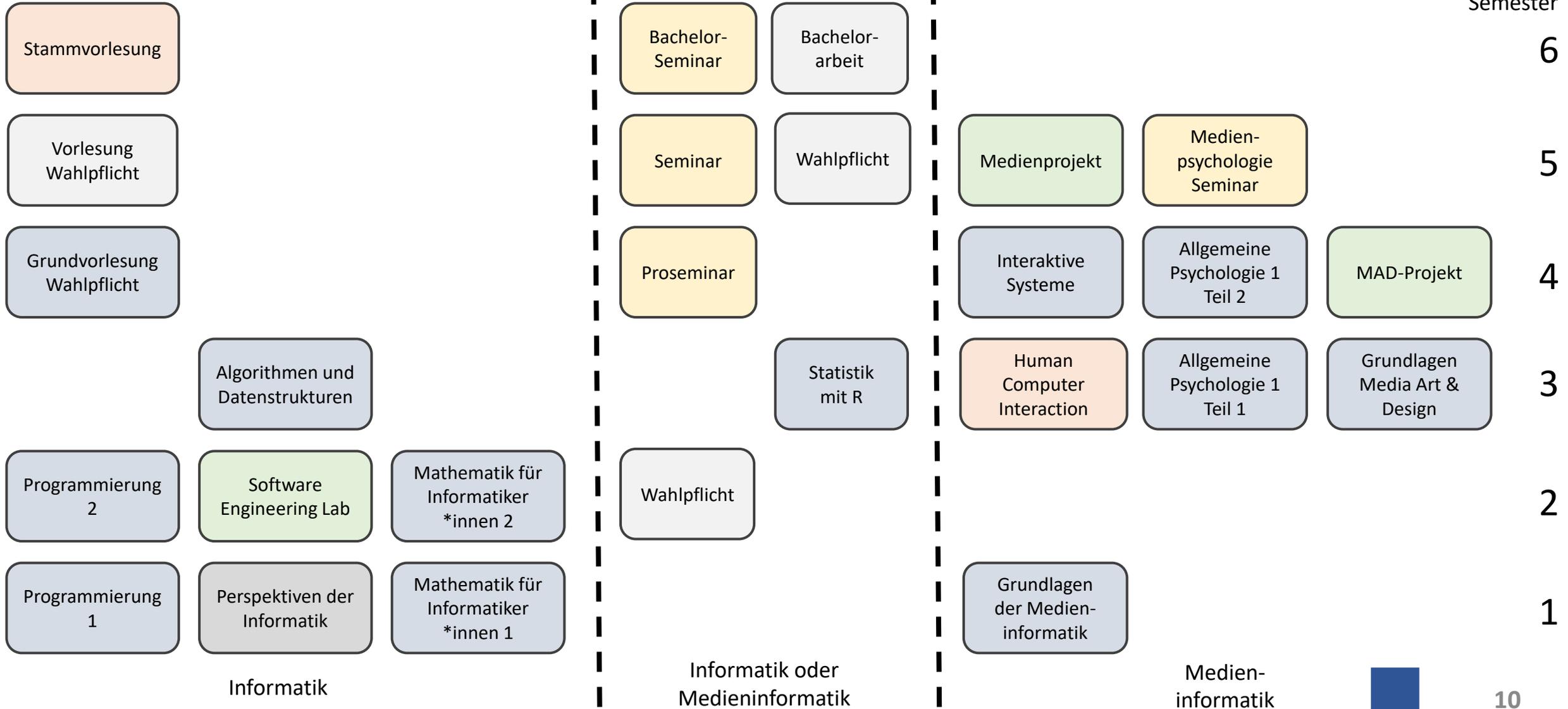
Interdisziplinär

- Veranstaltungen von Media Art & Design (HBKsaar)
- Veranstaltungen der Psychologie (UdS)
- Veranstaltungen der Informatik (UdS)
- Veranstaltungen der Medieninformatik (UdS)
- (Veranstaltungen der Mathematik (UdS))

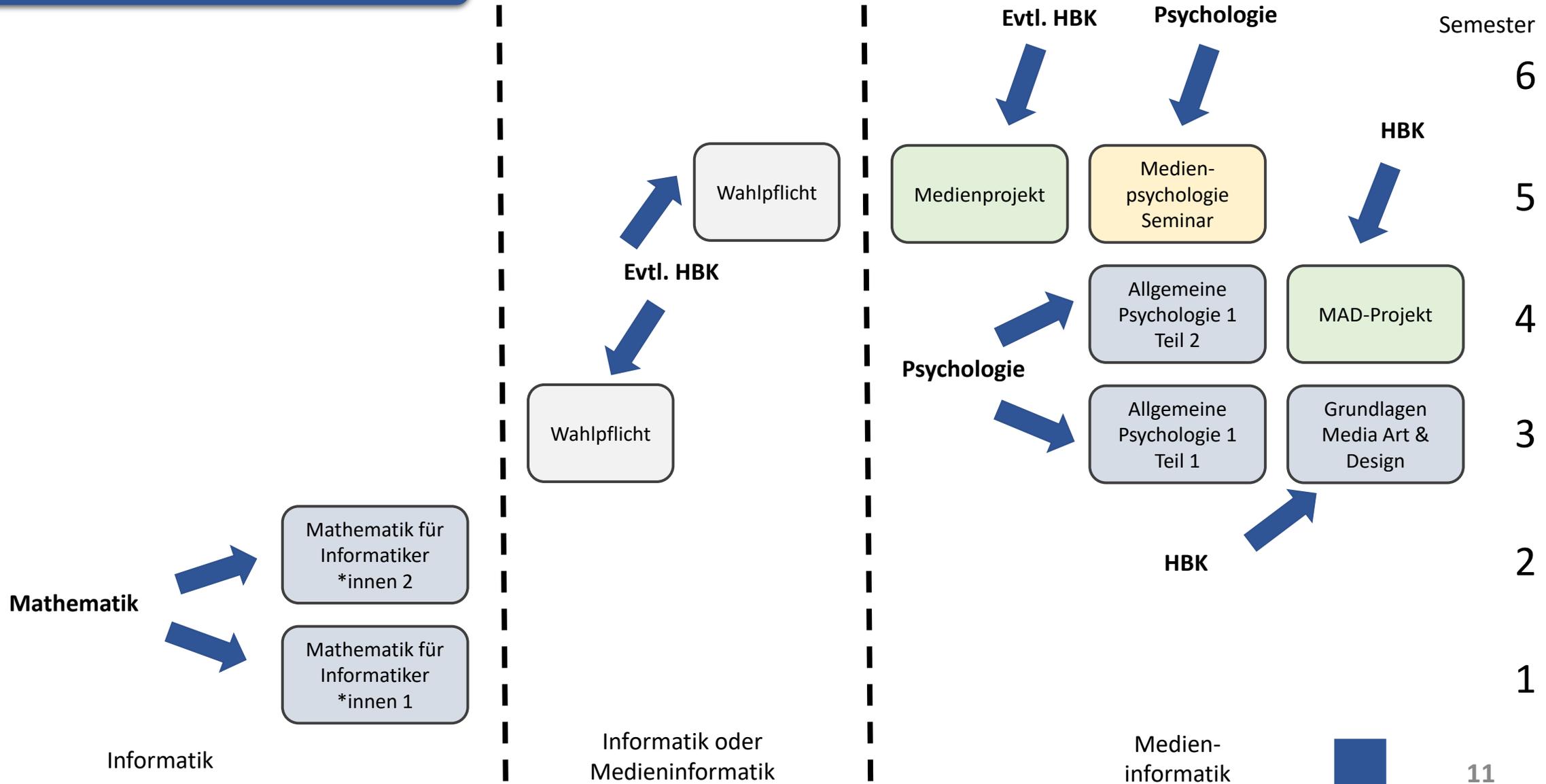


Beispielstundenplan

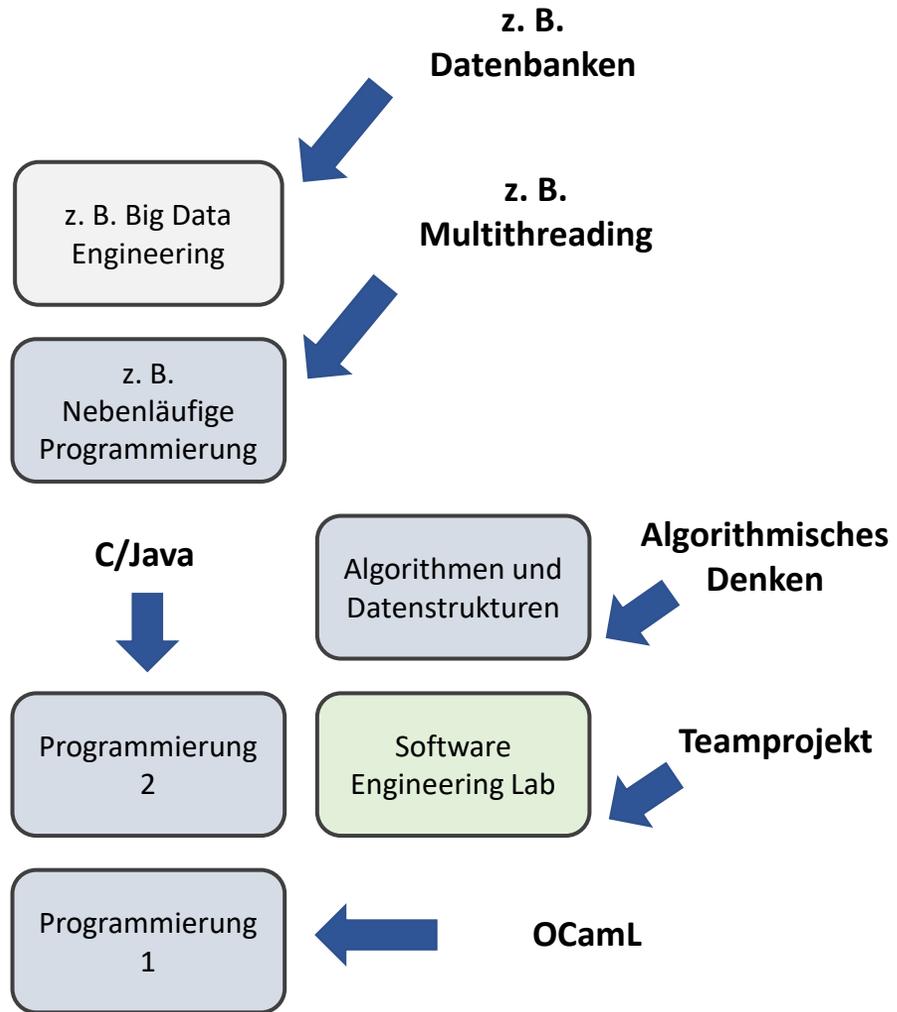
Ein Beispiel – viele Freiheiten an der Universität!



Interdisziplinär!



Programmieren lernen ...



Informatik

Informatik oder
Medieninformatik

Medien-
informatik

Semester

6

5

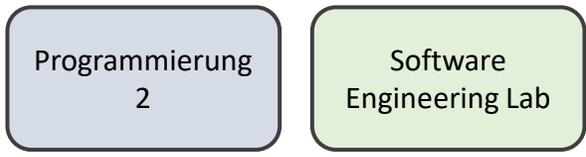
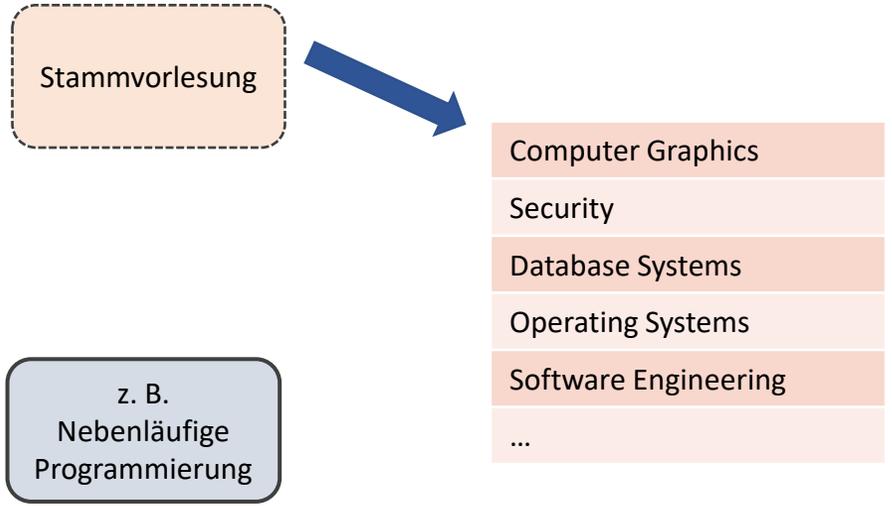
4

3

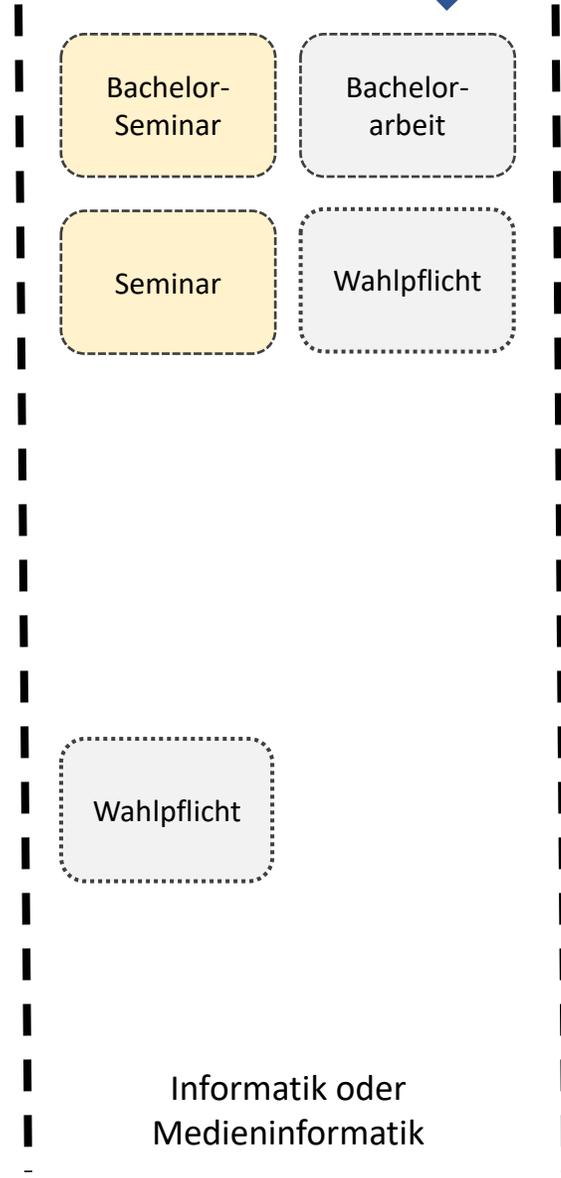
2

1

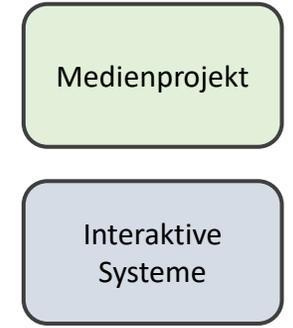
... und Anwenden: Projekte



Informatik



- "Disable Gamification?" - Investigating the Choice to Disable Gamification in Different Contexts
- Learning-based Robotic Grasp Prediction
- Enhancing the Quality of Free-Text Responses in Online Questionnaires using Real-Time Feedback
- Human-in-the-Loop Reinforcement Learning using real-time feedback for industrial robots
- ...



Medieninformatik

Semester

6

5

4

3

2

1



Startseite | Anmelden | Sommer 2024 |

Studentisches Leben | **Veranstaltungen** | Hochschulstruktur

Sie sind hier: [Startseite](#) → [Veranstaltungen](#)

[Vorlesungsverzeichnis](#) ←

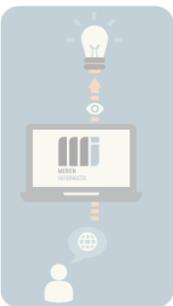
Suche nach Veranstaltungen

Veranstaltungen - tagesaktuell

Ausfallende Veranstaltungen

Suche nach Veranstaltungen

Veranstaltungen





Vorlesungsverzeichnis (SoSe 2024)

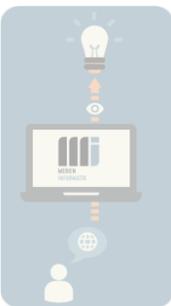
- ① Vorlesungsverzeichnis
- ① MI Fakultät für Mathematik und Informatik
 - ① Informatik
 - ① Studiengang Medieninformatik
 - ① Bachelor, StO 2020
 - ① Einführungsveranstaltungen
 - ① Grundlagen der Mathematik
 - ① Grundlagen der Informatik / Praktika (Pflicht)
 - ① Grundlagen der Informatik (Wahlpflicht)
 - ① Spezialisierter Pflicht-Bereich der Medieninformatik
 - ① Pflicht-Bereich der Psychologie
 - ① Proseminare
 - ① Seminare
 - ① Stammvorlesungen
 - ① Vertiefungsvorlesungen
 - ① Freie Punkte

Sie finden hier die UdS-bezogenen Lehrveranstaltungen.

Achtung:

Manche Veranstaltungen finden nur einmalig statt (oftmals bei Seminaren und Vertiefungsvorlesung)!

Konsultieren Sie auch das Modulhandbuch, um einen Überblick über Möglichkeiten zu erhalten.



Vorlesungsangebot: HBK

<https://www.lsf.uni-saarland.de>



Das Vorlesungsverzeichnis

MENU

Veranstaltungsmethode

Veranstaltung Titel

SS 2024 (53)

Art der Veranstaltung (0)

Lehrende*r Name (0)

Leistungskontrolle (0)

Medieninformatik-Kooperationsstu

AKTZEICHNEN/FIGÜRLICHES ZEICHNEN SOSE 2024
Armin Rohr
Fachpraxis Zeichnen, 2 ECTS
23.04.2024 - 16.07.2024
Di 18:00 - 20:00

URBAN SKETCHING SOSE 2024
Armin Rohr
Fachpraxis Zeichnen, 2 ECTS
24.04.2024 - 17.07.2024
Mi 09:00 - 13:00

AM ANFANG WAR DAS BILD - FILMSPRACHE 1 SS24
Prof. Sung-Hyung Cho
Atelierprojekt, Atelierprojekt kurz, Fachpraxis, 8 ECTS, 16 ECTS, 4 ECTS
22.04.2024 - 15.07.2024
wöchentlich
Mo 10:00 - 13:00

FILMKLASSIKER SS24 - FILM IM HISTORISCHEN KONTEXT
Prof. Sung-Hyung Cho
Fachpraxis, Fachpraxis kurz, 4 ECTS, 2 ECTS
16.04.2024 - 16.07.2024
Di 14:00 - 17:30

EXPRESS-FILM: JEDEN MONAT EINE NEUE PREMIERE
Prof. Sung-Hyung Cho
Atelierprojekt, Atelierprojekt kurz, Fachpraxis, Fachpraxis kurz, 8 ECTS, 16 ECTS, 4 ECTS, 2 ECTS
29.04.2024 - 08.07.2024
Mo 18:00 - 20:00

MEDIENTHEORIE: GRUNDBEGRIFFE A - Z (SOSE 2024)
Dr. Soenke Zehle
Theorie Seminar - Vorlesung - 4 ECTS, 4 ECTS
25.04.2024 - 25.07.2024
Do 14:00 - 16:00

GENERATIVE ARTS AND DESIGN LAB
Dr. Soenke Zehle, Dr. Michael Schmitz, Mert Akbal, Hannes Käfer, Jan Tretschok
Fachpraxis, Theorie Seminar - Vorlesung - 4 ECTS, 4 ECTS

SCHREIBEN ÜBER FILME ÜBER FILME SS2024 (A)
Dr. Florian Rossbach
Theorie Seminar - Vorlesung - 8 ECTS, Theorie Seminar - Vorlesung - 4 ECTS, 8

SCHREIBBERATUNG / SCHREIBCAFÉ SS2024
Dr. Florian Rossbach
Sonstiges ohne CP - Prüfungsrelevanz,

Semester auswählen und auf „Medieninformatik-Kooperationsstudiengang mit der UdS“ einschränken.



Wichtige Webseiten



<https://seminars.cs.uni-saarland.de>

<https://cms.sic.saarland>

The screenshot shows the 'SIC Seminars' website. At the top, there is a navigation bar with 'SIC Seminars' and a 'Login' button. Below the navigation bar, the 'SIC Saarland Informatics Campus' logo is displayed on the left, and 'Seminar Assignment' is written in large text on the right. The main content area is divided into four sections, each representing a different term: 'Winter Term 2024', 'Summer Term 2024', 'Winter Term 2023', and 'Summer Term 2023'. Each section contains two rows of text, likely representing seminar assignments for that term.

The screenshot shows the 'CMS Vorlesungen' website. At the top, there is a navigation bar with the 'CMS Vorlesungen' logo and name. Below the navigation bar, the 'Kursübersicht' (Course Overview) is displayed. The main content area is titled 'Wintersemester 2024/2025' and lists several courses with their respective lecturers: 'Analysis I' (Moritz Weber), 'Anwendungen der Linearen Algebra' (Friedrich Günther, Gabriela Weitze-Schmithuesen), 'Audio-Visual Communication & Networks (WS 2024)' (Thorsten Herfet), 'Compiler Construction' (Sebastian Hack), 'Computational Social Choice' (Yongjie Yang), 'Data and Society' (Annika Hass, Till Koebe, Ingmar Weber), 'Digital Transmission & Signal Processing (WS2024)' (Thorsten Herfet), and 'Formal Verification of Systems Software'.

Interne Seminarregistrierung
*Constraint-Solver verteilt Plätze
gemäß Präferenzen*

Kursmanagement-System
*Viele Veranstaltungen (nicht alle)
nutzen auch dieses System*

Wichtige Webseiten

SIC Saarland Informatics Campus

Studies Research Corporate Relations News About Us En|De

UNIVERSITÄT DES SAARLANDES

Co-opted professors
Honorary professors
Other Faculty
Emeriti

Professors of the Computer Science Department

Prof. Dr. Sven Apel
Professor, Saarland University
Software Engineering and Programming Methodology
Saarland University
Saarland Informatics Campus
E1 1, R. 211
66123 Saarbrücken
Germany
+49 681 302-57211
Assistant: +49 681 302-57210
E-Mail
Homepage

Prof. Dr. Dr. h.c. Michael Backes
Scientific Director and Professor,
CISPA Helmholtz Center for Information Security
Information Security and Cryptography
CISPA Helmholtz Center for Information Security
Saarland Informatics Campus
E9 1
66123 Saarbrücken
Germany
+49 681 302-3259
Assistant: +49 681 302-3249
E-Mail
Homepage

Prof. Dr. Laurent Bartholdi
Professor, Department of Computer Science
Mathematics and Computer Science
Department of Computer Science
Saarland Informatics Campus
E24, R. 425
66123 Saarbrücken
Germany
+49 681 302-3227
Assistant: +49 681 302-3430
E-Mail
Homepage

Prof. Dr. Markus Bläser
Professor, Saarland University
Computational Complexity
Saarland University

Prof. Dr. Karl Bringmann
Professor, Saarland University
Algorithms and Complexity
Saarland University

Prof. Dr. Vera Demberg
Professor, Saarland University
Computer Science and Computational Linguistics

Webseite der Lehrstühle

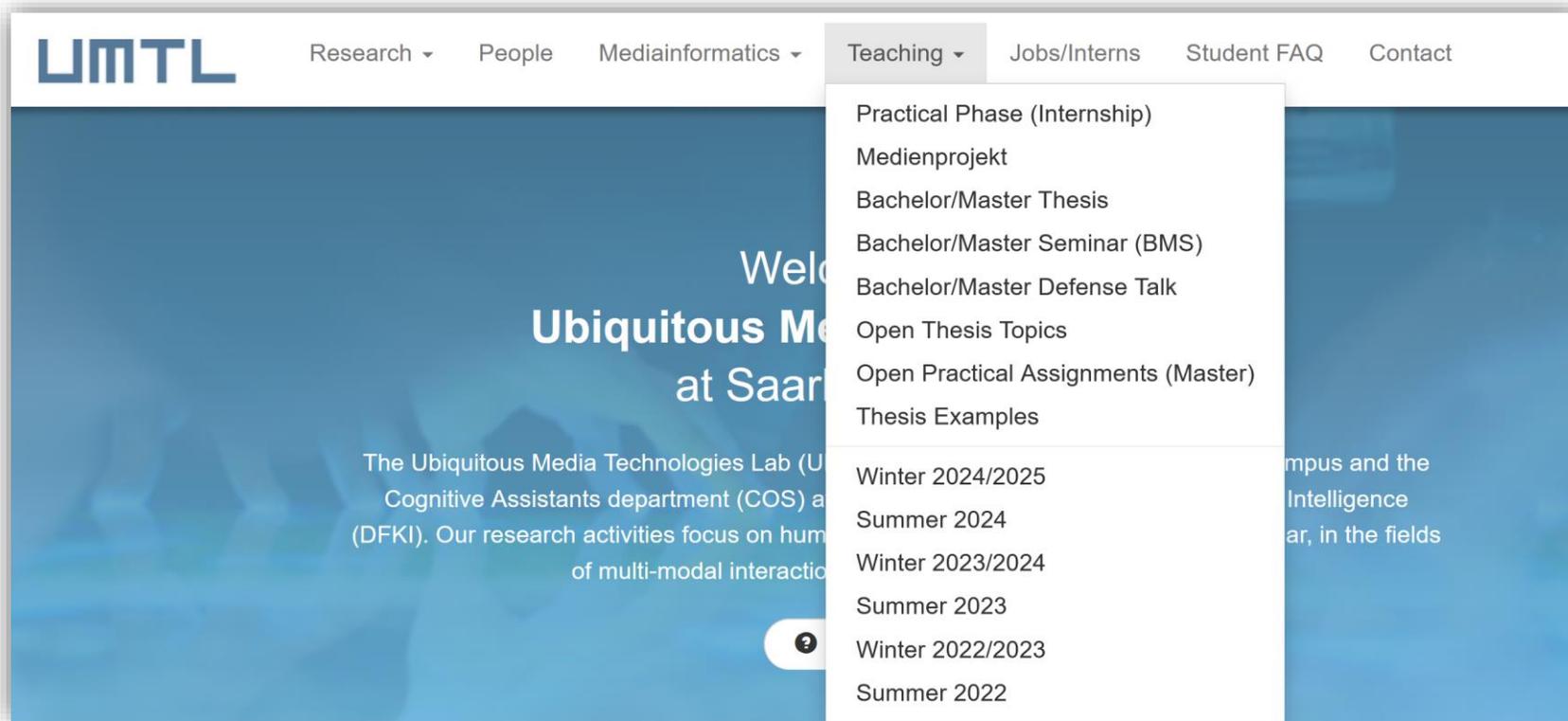
Tipp für die Zukunft:
Sobald Sie wissen, in welche Richtung Ihre Abschlussarbeit gehen soll, belegen Sie Veranstaltungen strategisch sinnvoll (z. B. Seminar an Lehrstuhl X, falls Lehrstuhl X für die Abschlussarbeit thematisch in Frage kommt).



<https://saarland-informatics-campus.de/en/forschung-research/advisors>

Bietet einen Überblick über die Lehrstühle.

Beispiel: Lehrstuhl Krüger



<https://umtl.cs.uni-saarland.de>

Übersicht über UMTL-bezogene Veranstaltungen, Abschlussarbeiten an unserem Lehrstuhl, sowie Informationen zu **Medienprojekten**.

