

Introduction
to the **University of Fine Arts Saar**
for Master Students of Media Informatics



[Michael Schmitz](#)

University of Fine Arts Saar =

Hochschule der Bildenden Künste Saar (**HBKsaar**) (50% Arts, 50% Design)

- Main degree programs: *Fine Arts, Communication Design, Product Design, **Media Art & Design**, Art Education*
- ~700 students, 70 employees
- Experimental Media Lab (xm:lab): Institute at HBKsaar
 - Hosts the collaboration with UdS

www.xmlab.org

→ Teaching → Media Informatics FAQ



<https://io.hbksaar.de/virtueller-rundgang>

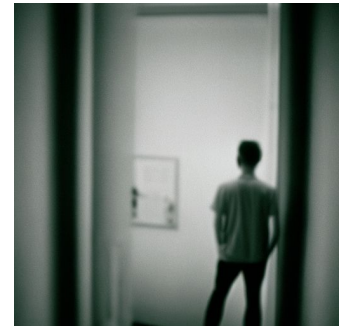




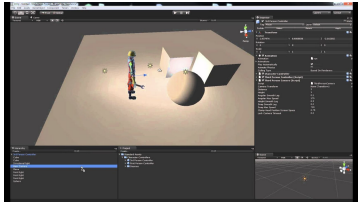
- **Language:** Check FAQ & contact the teacher if in doubt
- Catalogue of courses and projects is published online around **20th of March/September**
- Different courses and projects every semester!
- Exception: A project related to games / playful interactive systems
- **CP transfer** to the University's LSF through me at the end of a semester

MAD Electives
8 CP (ungraded)

- Typically: One course provides 4 CPs (one session a week, 2 hours long, plus homework)
- Some courses are related to computer science/engineering (Unity3D, Unreal, Blender, Ethics in AI...)
- But most are not: Pick anything that interests you!



MAD Project 8 CP



- Projects are the main focus of teaching at HBKsaar
- Every semester **1-2 projects are tailored** for media informatics:
 - Interdisciplinary Teams, Collaborating on Interactive Systems
- Software Development skills plus, ideally:
 - 3D Applications (Unity3D/Unreal)
 - Mobile Development
 - Any UI / Front-End stack

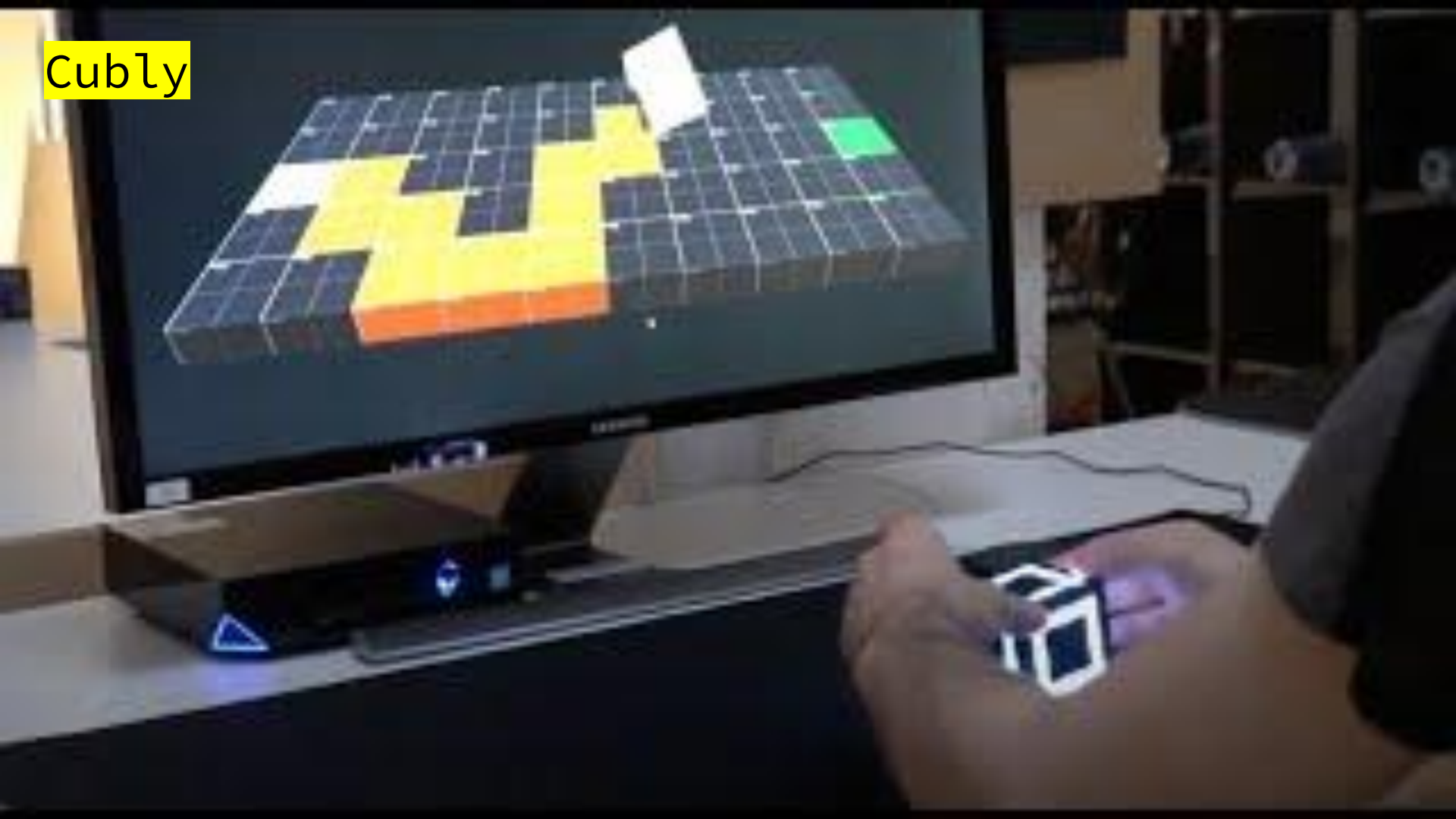


- Veranstaltungsmethode ▾
- Veranstaltung Titel
- WS 2024/25 (73)** ▾
- Art der Veranstaltung (0) ▾
- Lehrende*r Name (0) ▾
- Leistungskontrolle (0) ▾
- Medieninformatik-Kooperationsstu** ▾
- Auch geöffnet für Studiengang (0) ▾
- ECTS (0) ▾
- Veranstaltungsort ▾
- Montags
- Dienstags
- Mittwochs
- Donnerstags
- Freitags

<p>PAROLE!! </p> <p>Prof. Indra Kupferschmid, Prof. Georg Winter</p> <p><i>Atelierprojekt, Atelierprojekt kurz, Exkursion, Fachpraxis, Fachpraxis kurz, 8 ECTS, 16 ECTS, 4 ECTS, 2 ECTS</i> 14.10.2024 - 07.02.2025</p> <p>Mo - </p>	<p>SCHREIBWERKSTATT WS 2024/25 </p> <p>Wissenschaftliches und kreatives Schreiben Dr. Florian Rossbach</p> <p><i>Theorie Seminar – Vorlesung – 8 ECTS, Theorie Seminar – Vorlesung – 4 ECTS, 8 ECTS, 4 ECTS</i> 18.10.2024 - 07.02.2025</p> <p>Fr 11:15 - 12:45 </p>	<p>JETZT NOCHMAL GANZ VON VORN... WS2024/25 </p> <p>Schreiben im Theorie-Studium Dr. Florian Rossbach</p> <p><i>Theorie Seminar – Vorlesung – 8 ECTS, Theorie Seminar – Vorlesung – 4 ECTS, 8 ECTS, 4 ECTS</i> 18.10.2024 - 07.02.2025</p> <p>Fr 09:15 - 10:45 </p>
<p>SCHREIBBERATUNG / SCHREIBCAFÉ WS2024/25 </p> <p>Dr. Florian Rossbach</p> <p><i>Sonstiges ohne CP – Prüfungsrelevanz,</i> 18.10.2024 - 07.02.2025</p> <p>Fr - </p>	<p>GRUNDLAGEN DER GESTALTUNG MIT LICHT I </p> <p>Basiswissen Licht - Light Basics Ingo Wendt</p> <p><i>Fachpraxis, 4 ECTS</i> 17.10.2024 - 06.02.2025</p> <p>Do 16:00 - 18:00 </p>	<p>OFFENE LICHT WERKSTATT - OPEN LIGHT WORKSHOP </p> <p>Ingo Wendt</p> <p><i>Sonstiges ohne CP – Prüfungsrelevanz,</i> 17.10.2024 - 06.02.2025</p> <p>Do 12:00 - 15:30 </p>
<p>DESIGN BAZAAR , DEMOCRACY STORE </p> <p>Gestaltung, Produktion und Verkauf von Kleinserien. Prof. Mark Braun, Hannes Käfer, Prof. Stefan Hauser</p> <p><i>Atelierprojekt kurz, 8 ECTS</i> 14.10.2024 - 23.10.2024</p> <p>Mo 14:00 - 18:00 </p>	<p>AKTZEICHNEN/FIGÜRLICHES ZEICHNEN WS 2024/25 </p> <p>Armin Rohr</p> <p><i>Fachpraxis Zeichnen, 2 ECTS</i> 25.10.2024 - 04.02.2025</p> <p>Fr 09:00 - 11:00 </p>	<p>URBAN SKETCHING WS 2024/25 </p> <p>Armin Rohr</p> <p><i>Fachpraxis Zeichnen, 2 ECTS</i> 23.10.2024 - 05.02.2025</p> <p>Mi 09:00 - 13:00 </p>
<p>TELL YOUR STORY - DEINE HELDENREISE! WS24/25 </p> <p>Heldenreise als Erzählmuster und mehr noch als Selbsterfahrung und Selbstermächtigung Prof. Sung-Hyung Cho</p> <p><i>Atelierprojekt, Atelierprojekt kurz, Fachpraxis, 8 ECTS, 16 ECTS, 4 ECTS</i> 21.10.2024 - 03.02.2025</p> <p>Mo 14:00 - 16:00 </p>	<p>ERINNERUNGSKULTUREN. DIALOGE, DISKURSE, DISSENS </p> <p>Vortragsreihe Prof. Burkhard Detzler, Prof. Sung-Hyung Cho, Prof. Daniel Hausig, Prof. Indra Kupferschmid, Prof. Georg Winter, Dr. Soenke Zehle</p> <p><i>Fachpraxis, Fachpraxis kurz, Vortrag, 4 ECTS, 2 ECTS</i> 21.10.2024 - 03.02.2025</p> <p>Mo 19:00 - 21:00 </p>	<p>AM PULS DER ZEIT - DOKUMENTARFILMWERKSTATT </p> <p>Prof. Sung-Hyung Cho</p> <p><i>Atelierprojekt, Atelierprojekt kurz, 8 ECTS, 16 ECTS</i> 15.10.2024 - 04.02.2025</p> <p>Di 10:00 - 13:00 </p>
<p>SYMPOSIUM – PRINCIPLES OF SERENDIPITY 8./9.11.24 </p> <p>Experimentelle und forschende Positionen im Grafik-Design Prof. Stefan Hauser, Phil Zumburch</p> <p><i>Atelierprojekt kurz, 8 ECTS</i> 09.12.2024 - 03.02.2025</p> <p>Mo 14:00 - 18:00 </p>	<p>BILDSPRACHE UND PHOTOGRAPHIE IM GRAFIK-DESIGN </p> <p>am Beispiel der HBK Saar Florian Luxenburger, Prof. Stefan Hauser, Manuel Wesely</p> <p><i>Fachpraxis, 4 ECTS</i> 14.10.2024 - 03.02.2025</p> <p>Mo 18:00 - 20:00 </p>	<p>„ENERGIERAUM ZEICHNUNG / VOM ANALYTISCHEN EXPRESSIONISMUS IN DIE ABSTRAKTION I“ </p> <p>zeichnerisch-druckgraphische Untersuchungen Dieter Call</p> <p><i>Fachpraxis, Fachpraxis Werkstatt, Fachpraxis Zeichnen, 4 ECTS</i> 30.10.2024 - 05.02.2025</p> <p>Mi 10:00 - 13:00 </p>
<p>GRUNDLAGEN DES STORYTELLINGS FÜR BEWEGTBILD - TEIL 1 WS24/25 </p>	<p>WORLD BUILDING IN DER UNREAL ENGINE 5 - TEIL 2 </p>	<p>GRUNDLAGEN DES INFORMATIONSDSIGN </p>

Past Projects

Cubly



Cheats

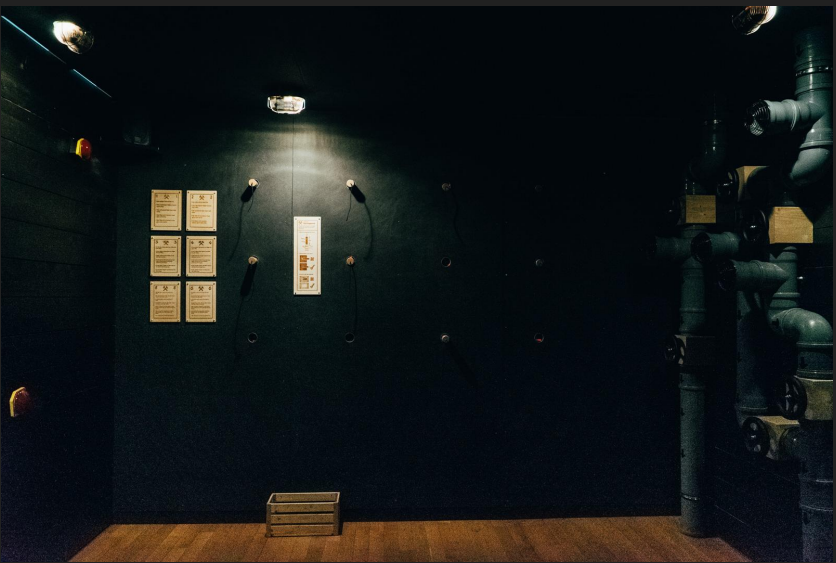
AR Games



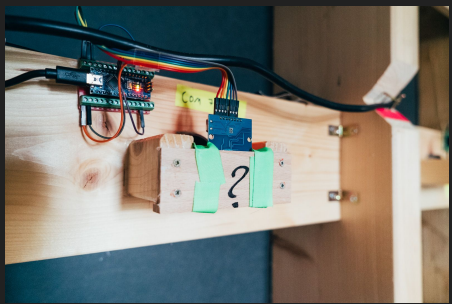
Lilli

Manchmal höre ich wirklich ganz seltsame Geräusche. Als wären hier noch andere eingesperrt! Ein Geräusch klingt wie ein sterbender en



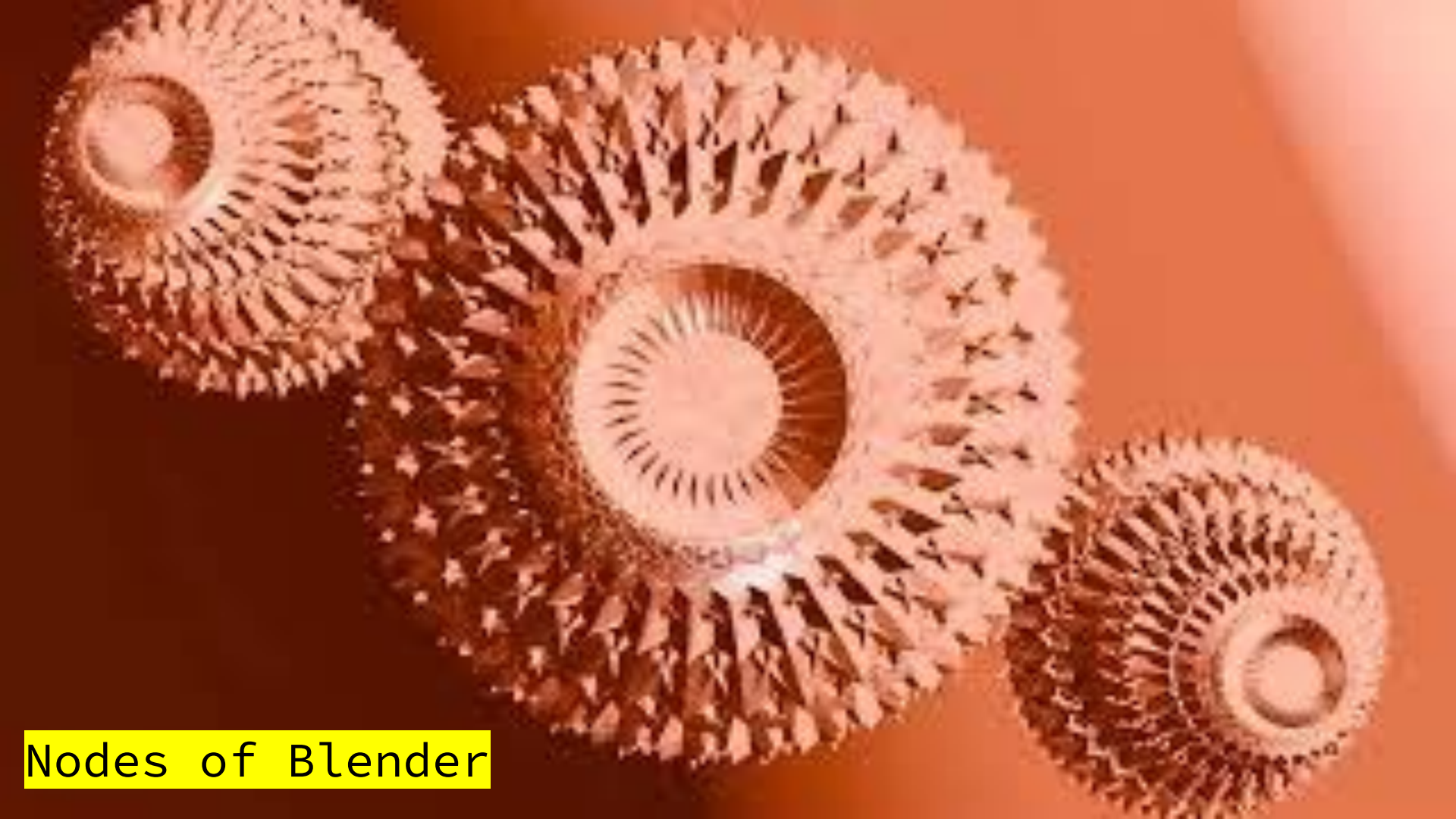


Escape The Schacht



Hexapong

Zwei Spieler können auf der Oculus Quest gegeneinander ein verrücktes Space-Tennis spielen.



Nodes of Blender