



xm:lab

Introduction
to the **University of Fine Arts Saar**
for Master Students of Media Informatics



[Michael Schmitz](#)

University of Fine Arts Saar =

Hochschule der Bildenden Künste Saar (**HBKsaar**) (50% Arts, 50% Design)

- Main degree programs: *Arts, Communication Design, Product Design, **Media Art & Design**, Art Education*
- ~600 students, 60 employees
- Experimental Media Lab (xm:lab): Institute at HBKsaar
 - Hosts the collaboration with UdS

www.xmlab.org

→ Teaching → Media Informatics FAQ



<https://io.hbksaar.de/virtueller-rundgang>

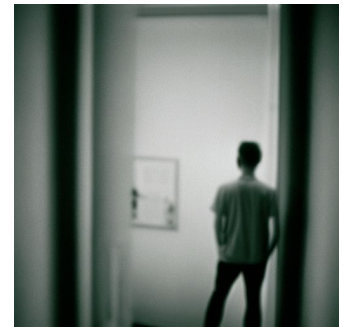




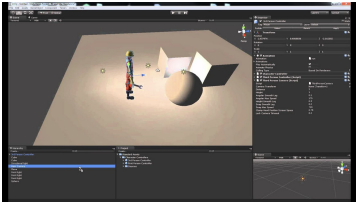
- **Language:** Check FAQ & contact the teacher if in doubt
- Catalogue of courses and projects is published online around **20th of March/September**
- Different courses and projects every semester!
- Exception: A project related to games / playful interactive systems
- **CP transfer** to the University's LSF through me at the end of a semester

MAD Electives
8 CP (ungraded)

- Typically: One course provides 4 CPs (one session a week, 2 hours long, plus homework)
- Some courses are related to computer science/engineering (Unity3D, Unreal, Blender, Ethics in AI...)
- But most are not: Pick anything that interests you!



MAD Project 8 CP



- Projects are the main focus of teaching at HBKsaar
- Every semester **1-2 projects are tailored** for media informatics:
 - Interdisciplinary Teams, Collaborating on Interactive Systems
- Software Development skills plus, ideally:
 - 3D Applications (Unity3D/Unreal)
 - Mobile Development
 - Any UI / Front-End stack



Veranstaltungsmethode

Veranstaltungstitel

WS 2023/24 (67)

Art der Veranstaltung (0)

Lehrende*r Name (0)

Leistungskontrolle (0)

Medieninformatik-Kooperationsst

Auch geöffnet für Studiengang (0)

ECTS (0)

Veranstaltungsort

 Montags Dienstags Mittwochs Donnerstags Freitags**SCHREIBBERATUNG / SCHREIBCAFÉ WS 2023/24**

Dr. Florian Rossbach

Sonstiges ohne CP – Prüfungsrelevanz,
27.10.2023 – 29.03.2024Fr
15:00 – 16:00 **BRAUCHST DU DAZ? WS 2023/24** Deutsch als Zweitsprache für das Studium an der HBK
Dr. Florian Rossbach, Irina SchulzeSonstiges ohne CP – Prüfungsrelevanz,
23.10.2023 – 25.03.2024Mo
19:30 – 21:00 **SPRECHSTUNDE**

Charlotte Schommer

Sonstiges ohne CP – Prüfungsrelevanz,
23.10.2023 – 09.02.2024Mo
10:00 – 13:00 **NODES OF BLENDER**

Mert Akbal

Fachpraxis, 4 ECTS
25.10.2023 – 07.02.2024Mi
09:00 – 11:00 **17 GUTE GRÜNDE DIGITAL**

Prof. Indra Kupferschmid, Daniela Spinelli

Atelierprojekt kurz, 8 ECTS
18.12.2023 – 09.02.2024Di
09:00 – 18:00 **EGONAUTICS: EXPLORING THE EGO**

Creative Writing

Dr. Prof. Lucian Georgescu

Workshop-Woche – Atelierprojekt kurz, Workshop-Woche – Fachpraxis, 8 ECTS, 4

SCHREIBWERKSTATT WS 2023/24 Kreatives und wissenschaftliches Schreiben
Dr. Florian RossbachTheorie Seminar – Vorlesung – 8 ECTS, Theorie Seminar – Vorlesung – 4 ECTS, 8
ECTS, 4 ECTS
27.10.2023 – 09.02.2024Fr
09:15 – 10:45 **„ENERGIERAUM ZEICHNUNG / NULLA DIES SINE LINEA
– KEIN TAG OHNE LINIE I“** Von der Spurensicherung zur Abstraktion
Dieter CallFachpraxis, Fachpraxis Werkstatt, Fachpraxis Zeichnen, 4 ECTS
25.10.2023 – 07.02.2024Mi
10:00 – 13:00 **GENERATIVE ART LAB**

Mert Akbal

Fachpraxis Werkstatt, 4 ECTS
26.10.2023 – 01.02.2024Do
09:00 – 11:00 **17 GUTE GRÜNDE**

Better design für sofort und morgen

Prof. Indra Kupferschmid, Daniela Spinelli

Atelierprojekt kurz, 8 ECTS

23.10.2023 – 09.02.2024

Di
09:00 – 18:00 **BLIND DATE - WS23/24**

Leon Atay

Atelierprojekt kurz, Fachpraxis, Fachpraxis kurz, 8 ECTS, 4 ECTS, 2 ECTS
23.10.2023 – 05.02.2024Mo
19:00 – 20:30 **AKTZEICHNEN/FIGÜRLICHES ZEICHNEN WISE 23/24**

Armin Rohr

SCHREIBEN ÜBER FILME ÜBER FILME Filmkritik in Action
Dr. Florian RossbachTheorie Seminar – Vorlesung – 8 ECTS, Theorie Seminar – Vorlesung – 4 ECTS, 8
ECTS, 4 ECTS
27.10.2023 – 09.02.2024Fr
11:35 – 12:45 **BREAK THE MOLD! WISE 23/24**

Porzellan!

Charlotte Schommer

Fachpraxis Werkstatt, 4 ECTS
26.10.2023 – 08.02.2024Do
09:00 – 13:00 **OFFENE WERKSTATT**

Charlotte Schommer

Sonstiges ohne CP – Prüfungsrelevanz,
23.10.2023 – 09.02.2024Mo Di Mi
14:00 – 16:00 10:00 – 16:00 14:00 – 16:00 **HOVA MÉSZ?**

Prof. Indra Kupferschmid, Prof. Georg Winter

Atelierprojekt kurz, 8 ECTS
18.12.2023 – 11.02.2024Mo
14:00 – 18:00 **TELL YOUR STORY - DEINE HELDENREISE! WS23/24** Heldenreise als Erzählmuster und mehr noch als Selbsterfahrung und
Selbstermächtigung

Prof. Sung-Hyung Cho

Atelierprojekt, Atelierprojekt kurz, Fachpraxis, 8 ECTS, 16 ECTS, 4 ECTS
23.10.2023 – 05.02.2024

wöchentlich

Mo
10:00 – 13:00 **URBAN SKETCHING WISE 23/24**

Past Projects

Cubly



Cheats

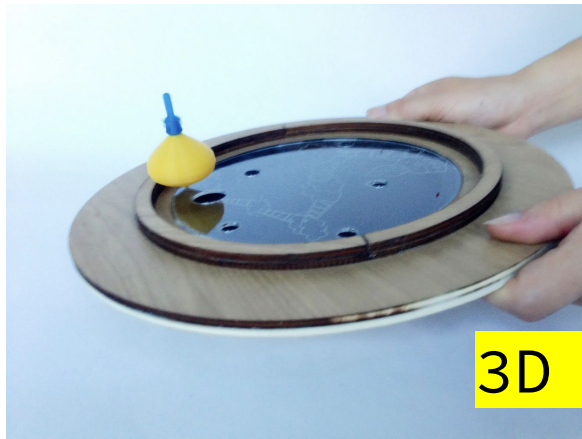
AR Games



Lilli

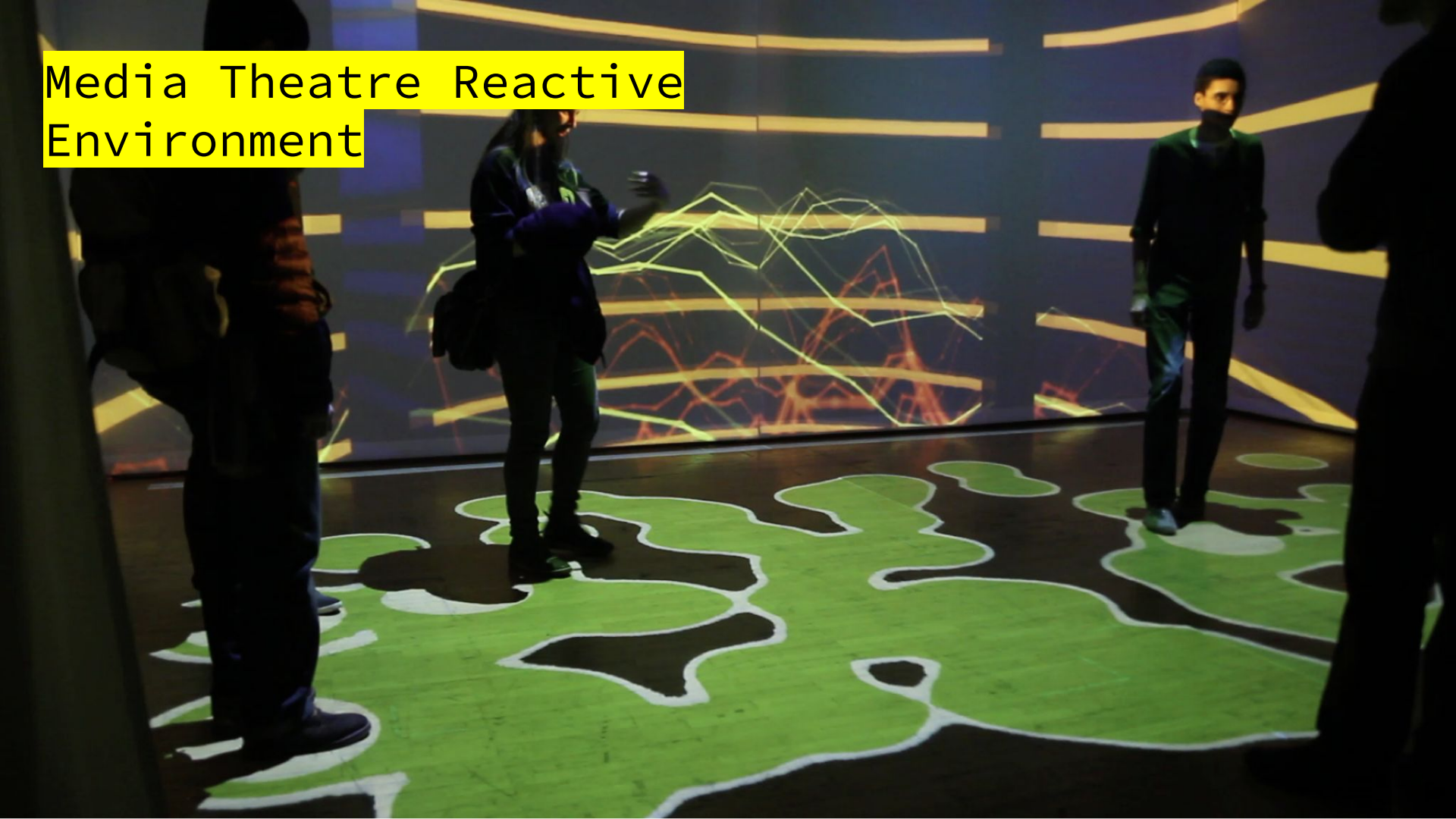
Manchmal höre ich wirklich ganz seltsame Geräusche. Als wären hier noch andere eingesperrt! Ein Geräusch klingt wie ein sterbender en

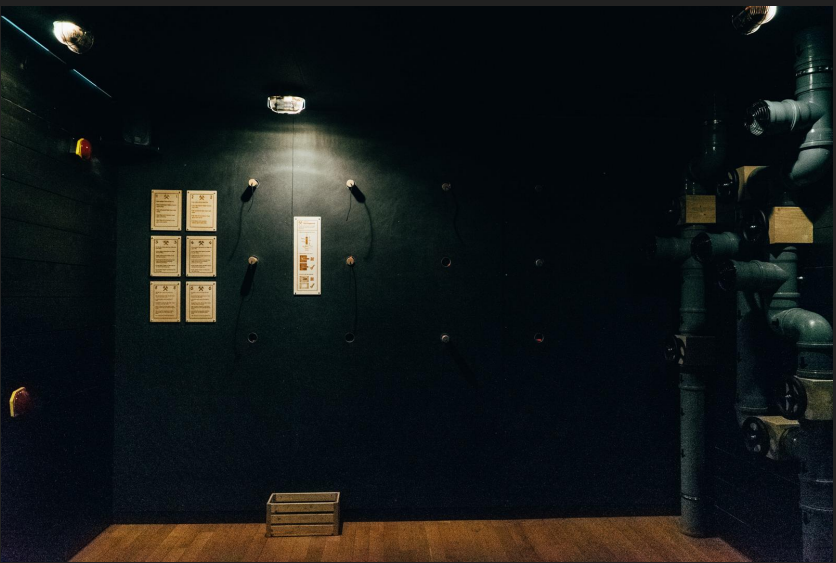




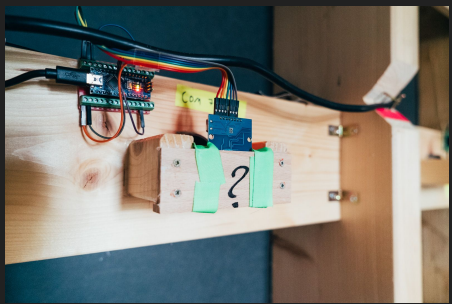
3D Toys Configurator

Media Theatre Reactive Environment





Escape The Schacht



Hexapong



What you could take away from HBK (besides new skills):

- Experienced working & learning with designers and/or artists
- Learned something about yourself - what inspires & excites you?

www.xmlab.org

→ Teaching → **Media Informatics FAQ**

