

# Medieninformatik



# Medieninformatik



Prof. Dr. Antonio Krüger  
**Vorsitzender des Prüfungsausschusses für  
Medieninformatik**

[antonio.krueger@dfki.de](mailto:antonio.krueger@dfki.de)

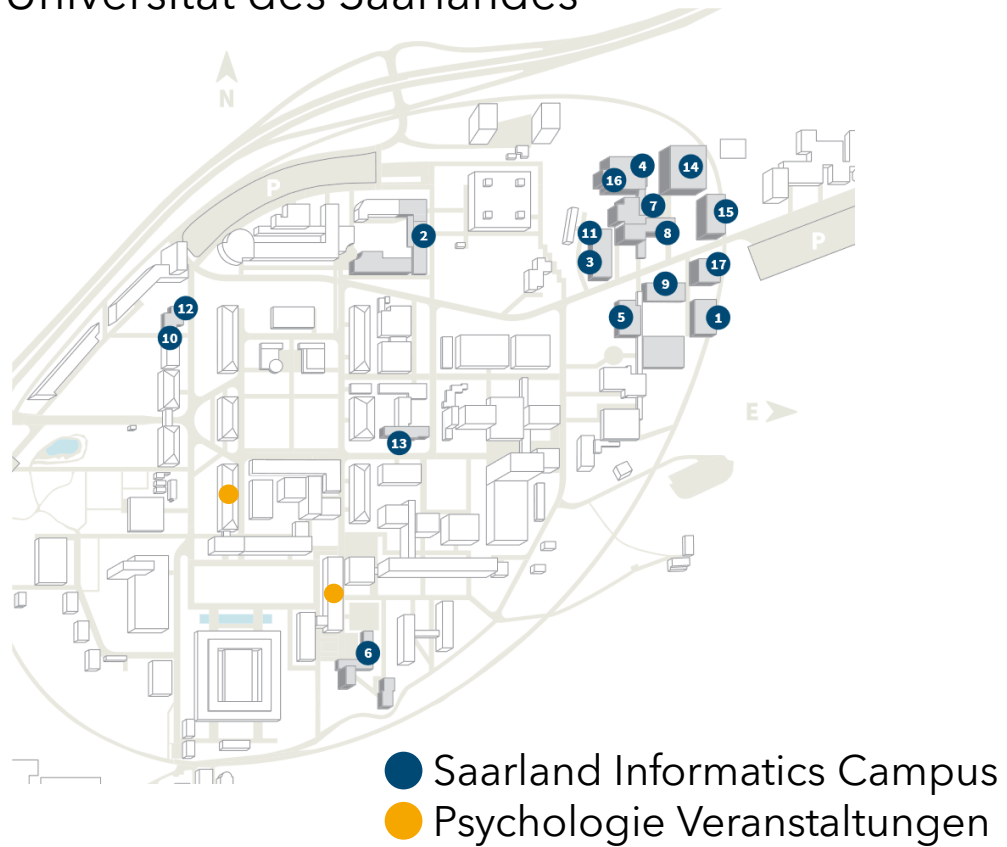


Dr. Michael Schmitz  
**Kontaktperson Hochschule der Bildenden  
Künste Saar**

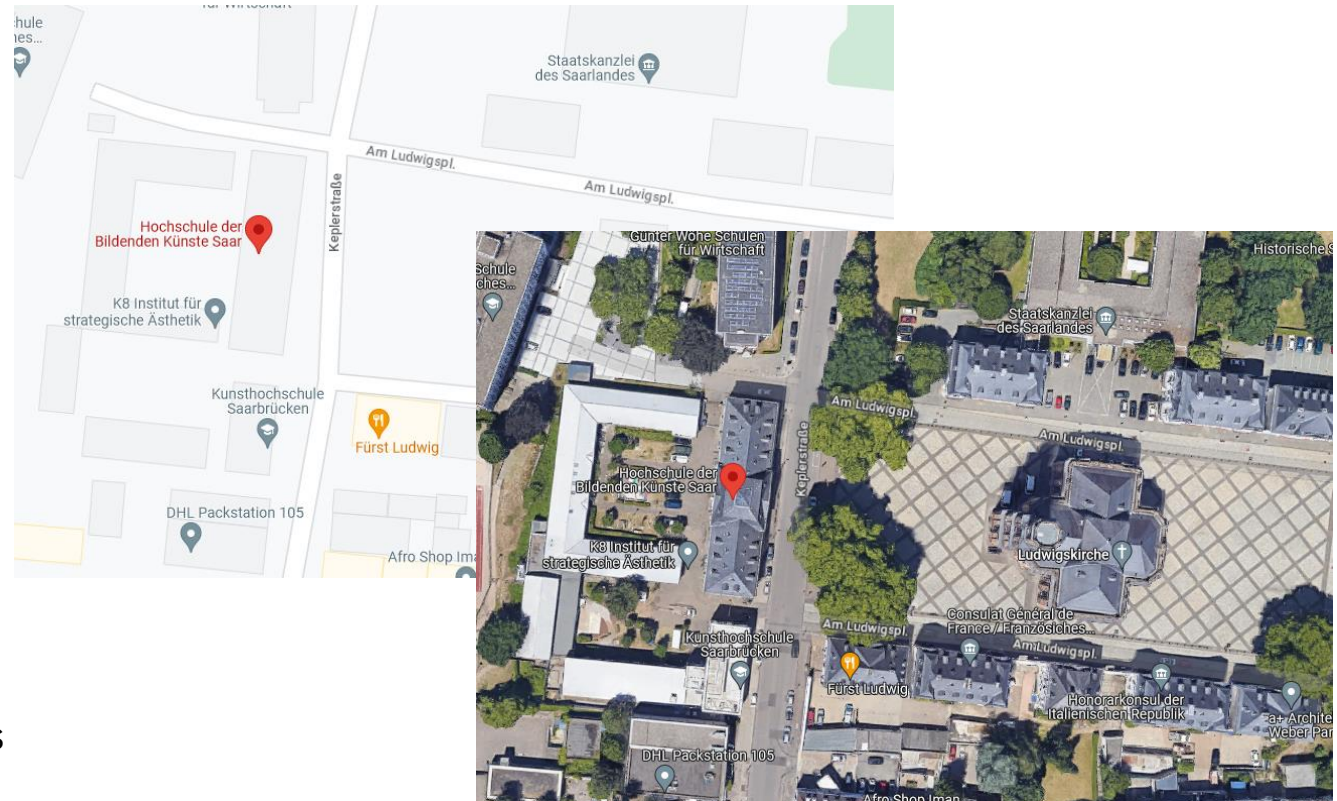
[m.schmitz@hbksaar.de](mailto:m.schmitz@hbksaar.de)

# Gebäude

## Universität des Saarlandes



## Hochschule der Bildenden Künste Saar



# Anlaufstellen



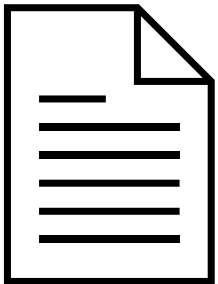
Examination Office  
[mei@ps-mint.uni-saarland.de](mailto:mei@ps-mint.uni-saarland.de)



Studienkoordination  
[studium@cs.uni-saarland.de](mailto:studium@cs.uni-saarland.de)

Erste Anlaufstelle bezüglich Fragen zu  
Studiendokumenten, Studienorganisation, Fortschritt,  
Prüfungsbezogenen Angelegenheiten, etc.

# Anlaufstellen



<https://www.ps-mint.uni-saarland.de/de/programmes/mei>

- Prüfungsordnung
- Studienordnung
- Modulhandbuch

Fragen zu Regularien werden in den meisten Fällen hier beantwortet.

# LSF

<https://www.lsf.uni-saarland.de/>



WiSe 2023/24 | / | Sitemap

Studentisches Leben | **Veranstaltungen** | Hochschulstruktur | Räume und Gebäude | Personen

Herzlich willkommen im Onlinevorlesungsverzeichnis der Universität des Saarlandes  
Bitte beachten Sie: Um sich das Vorlesungsverzeichnis ansehen zu können, ist kein Benutzername/Passwort notwendig!

Hinweis: Zum Umschalten zwischen Semestern klicken Sie bitte auf die Semesterangabe in der blauen Menüleiste

Benutzerkennung:

Passwort:

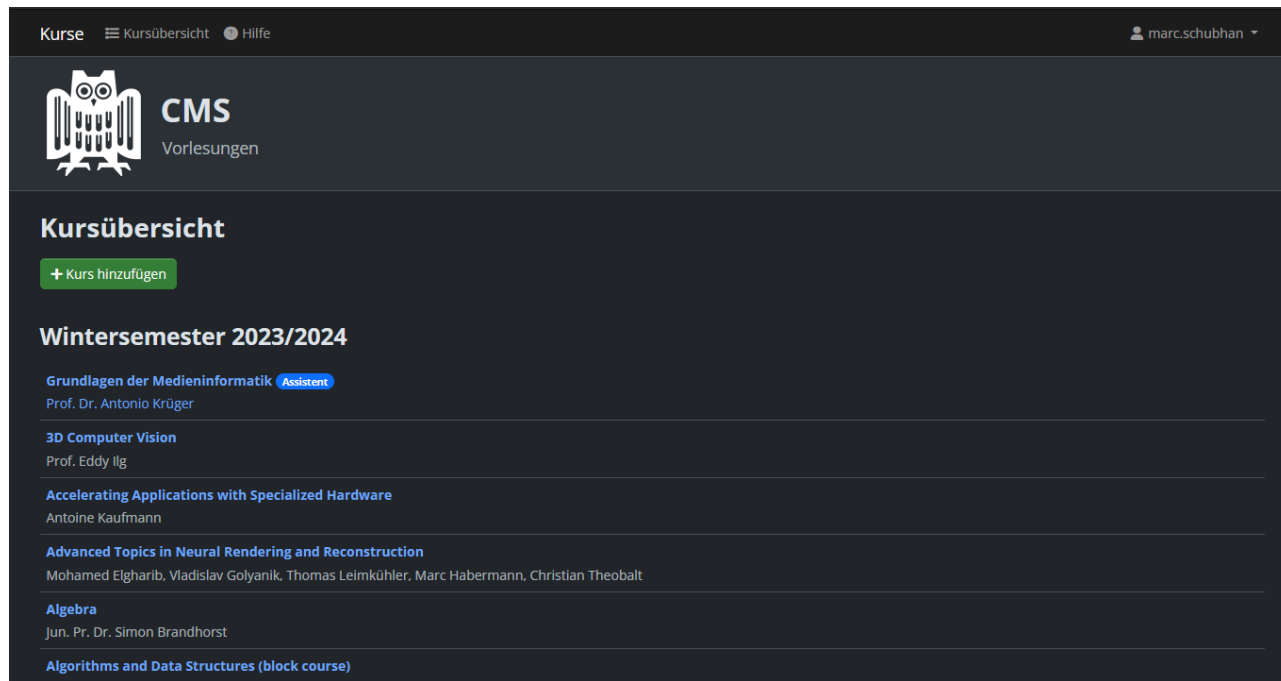
[Passwort vergessen?](#)  
[Fragen zur Anmeldung?](#)

Das Kursangebot kann hier eingesehen werden

Vorlesungen finden oft jährlich im gleichen Semester statt (GDMI bspw. immer im Wintersemester)

# Seminarsystem

<https://cms.sic.saarland/system/courses>



The screenshot displays the CMS system interface. At the top, there is a navigation bar with 'Kurse', 'Kursübersicht', and 'Hilfe' on the left, and a user profile 'marc.schubhan' on the right. Below the navigation bar is the CMS logo (an owl) and the text 'CMS Vorlesungen'. The main content area is titled 'Kursübersicht' and features a green '+ Kurs hinzufügen' button. Underneath, the section 'Wintersemester 2023/2024' lists several courses:

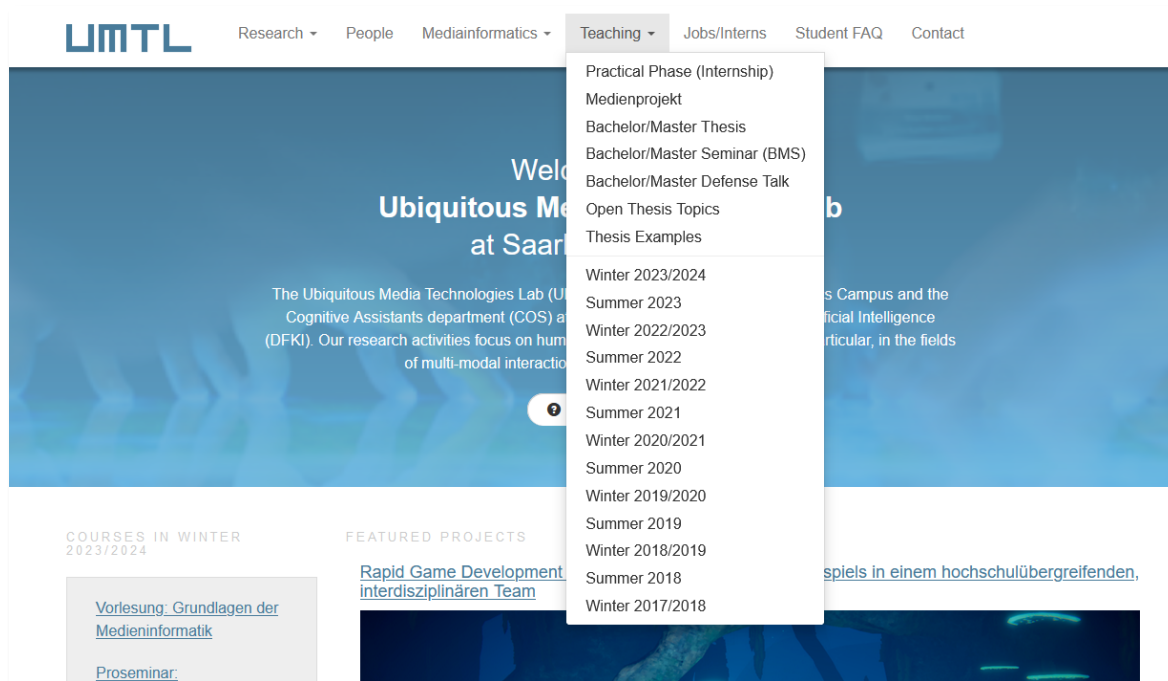
- Grundlagen der Medieninformatik** (Assistent) by Prof. Dr. Antonio Krüger
- 3D Computer Vision** by Prof. Eddy Ilg
- Accelerating Applications with Specialized Hardware** by Antoine Kaufmann
- Advanced Topics in Neural Rendering and Reconstruction** by Mohamed Elgharib, Vladislav Golyanik, Thomas Leimkühler, Marc Habermann, Christian Theobalt
- Algebra** by Jun. Pr. Dr. Simon Brandhorst
- Algorithms and Data Structures (block course)**



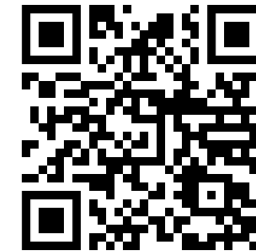
Bei Seminaranmeldung müssen Präferenzen bis zu gegebener Deadline eingetragen werden!

# UMTL Webseite

<https://umtl.cs.uni-saarland.de/>



The screenshot shows the UMTL website homepage. The navigation bar includes 'UMTL', 'Research', 'People', 'Mediainformatics', 'Teaching', 'Jobs/Interns', 'Student FAQ', and 'Contact'. The 'Teaching' dropdown menu is open, listing the following options: Practical Phase (Internship), Medienprojekt, Bachelor/Master Thesis, Bachelor/Master Seminar (BMS), Bachelor/Master Defense Talk, Open Thesis Topics, Thesis Examples, Winter 2023/2024, Summer 2023, Winter 2022/2023, Summer 2022, Winter 2021/2022, Summer 2021, Winter 2020/2021, Summer 2020, Winter 2019/2020, Summer 2019, Winter 2018/2019, Summer 2018, and Winter 2017/2018. The main content area features a large blue banner with the text 'Welcome to UMTL Ubiquitous Media Technologies Lab at Saarland University' and a description of the lab's research focus. Below the banner, there are sections for 'COURSES IN WINTER 2023/2024' and 'FEATURED PROJECTS'. The 'COURSES IN WINTER 2023/2024' section lists 'Vorlesung: Grundlagen der Medieninformatik' and 'Proseminar:'. The 'FEATURED PROJECTS' section lists 'Rapid Game Development in an interdisciplinary team'.



Übersicht über UMTL bezogene  
Veranstaltungen, Abschlussarbeiten  
an unserem Lehrstuhl, sowie  
Informationen zu  
**Medienprojekten.**



# HBK Veranstaltungen



Das Vorlesungsverzeichnis

<https://www.hbksaar.de/vorlesungen>

MENU

Veranstaltungsmethode

Veranstaltung Titel

WS 2023/24 (67)

Art der Veranstaltung (0)

Lehrende\*r Name (0)

Leistungskontrolle (0)

Medieninformatik-Kooperations:

Auch geöffnet für Studiengang (0)

ECTS (0)

Veranstaltungsort

Montags

<b>SCHREIBBERATUNG / SCHREIBCAFÉ WS 2023/24</b> Dr. Florian Rossbach Sonstiges ohne CP – Prüfungsrelevanz, 27.10.2023 – 29.03.2024 Fr 15:00 – 16:00	<b>SCHREIBWERKSTATT WS 2023/24</b> Kreatives und wissenschaftliches Schreiben Dr. Florian Rossbach Theorie Seminar – Vorlesung – 8 ECTS, Theorie Seminar – Vorlesung – 4 ECTS, 8 ECTS, 4 ECTS 27.10.2023 – 09.02.2024 Fr 09:15 – 10:45	<b>SCHREIBEN ÜBER FILME ÜBER FILME</b> Filmkritik in Action Dr. Florian Rossbach Theorie Seminar – Vorlesung – 8 ECTS, Theorie Seminar – Vorlesung – 4 ECTS, 8 ECTS, 4 ECTS 27.10.2023 – 09.02.2024 Fr 11:15 – 12:45
<b>BRAUCHST DU DAZ? WS 2023/24</b> Deutsch als Zweitsprache für das Studium an der HBK Dr. Florian Rossbach, Irina Schulze Sonstiges ohne CP – Prüfungsrelevanz, 23.10.2023 – 25.03.2024 Mo 19:30 – 21:00	<b>„ENERGIERAUM ZEICHNUNG / NULLA DIES SINE LINEA – KEIN TAG OHNE LINIE I“</b> Von der Spurensicherung zur Abstraktion Dieter Call Fachpraxis, Fachpraxis Werkstatt, Fachpraxis Zeichnen, 4 ECTS 08.11.2023 – 07.02.2024 Mi 10:00 – 13:00	<b>BREAK THE MOLD! WISE 23/24</b> Porzellan Charlotte Schommer Fachpraxis Werkstatt, 4 ECTS 26.10.2023 – 08.02.2024 Do 09:00 – 13:00
<b>SPRECHSTUNDE</b> Charlotte Schommer Sonstiges ohne CP – Prüfungsrelevanz, 23.10.2023 – 09.02.2024 Mo 10:00 – 13:00	<b>GENERATIVE ART LAB</b> Mert Akbal Fachpraxis Werkstatt, 4 ECTS 26.10.2023 – 01.02.2024 Do 09:00 – 11:00	<b>OFFENE WERKSTATT</b> Charlotte Schommer Sonstiges ohne CP – Prüfungsrelevanz, 23.10.2023 – 09.02.2024 Mo 14:00 – 16:00 Di 10:00 – 16:00 Mi 14:00 – 16:00
<b>NODES OF BLENDER</b> Mert Akbal Fachpraxis, 4 ECTS 25.10.2023 – 01.02.2024 Mi 09:00 – 11:00	<b>17 GUTE GRÜNDE</b> Better design für sofort und morgen Prof. Indra Kupferschmid, Daniela Spinelli Atelierprojekt kurz, 8 ECTS 23.10.2023 – 09.02.2024	<b>HOVA MÉSZ?</b> Prof. Indra Kupferschmid, Prof. Georg Winter Atelierprojekt kurz, 8 ECTS 18.12.2023 – 11.02.2024 Mo 14:00 – 18:00

# Beispielstundenplan

1	Programmierung 1 (9 CP)	Mathematik für Informatiker 1 (9 CP)	Grundlagen der Medieninformatik (9 CP)	Ringvorlesung (2 CP)		29
2	Programmierung 2 (9 CP)	Mathematik für Informatiker 2 (9 CP)	Grundlagen Media, Art & Design (4 CP)	Wahlpflicht "Freie Punkte" (z.B. Sprachkurs, 3 CP)		25
in der vorlesungsfreien Zeit: Softwarepraktikum (9 CP)						9
3	Grundzüge von Algorithmen und Datenstrukturen (6 CP)	Human Computer Interaction (9 CP)	Statistik mit R (6 CP)	Allg. Psychologie 1: i) Wahrnehmung & Aufmerksamkeit (4 CP)	Wahlpflicht „Freie Punkte“ (z.B. Tutor, 4 CP)	29
4	Grundvorlesung (6 CP)	Interaktive Systeme (6 CP)	Proseminar (5 CP)	Allg. Psychologie 1: ii) Gedächtnis & Denken (4 CP)	Projekt Media, Art & Design (8 CP)	29
5	Grund-, Stamm-, oder Vertiefungsvorlesung (6 CP)	Seminar (7 CP)	Medienprojekt (9 CP)	Medienpsychologisches Seminar (4 CP)	Wahlpflicht „Freie Punkte“ (3 CP)	29
6	Stammvorlesung (9 CP)	Bachelor-Seminar (9 CP)	Bachelor-Arbeit (12 CP)			30

- Regelstudienzeit: 6 Semester
- ~30 CP pro Semester
- 1 CP ≈ 30 Stunden Aufwand

Beispielstundenplan neben weiteren Infos zu finden in der Studienordnung:  
[https://www.ps-mint.uni-saarland.de/documents/computer-science/mediacs/medieninformatik\\_sto\\_bsc\\_2020.pdf](https://www.ps-mint.uni-saarland.de/documents/computer-science/mediacs/medieninformatik_sto_bsc_2020.pdf)

*Hinweis: Informieren Sie sich vor jedem Semester rechtzeitig über angebotene Veranstaltungen.*