

Introduction
to the **University of Fine Arts Saar**
for Master Students of Media Informatics



[Michael Schmitz](#)

University of Fine Arts Saar =

Hochschule der Bildenden Künste Saar (**HBKsaar**) (50% Arts, 50% Design)

- Main degree programs: *Fine Arts, Communication Design, Product Design, **Media Art & Design**, Art Education*
- ~700 students, 70 employees
- Experimental Media Lab (xm:lab): Institute at HBKsaar
 - Hosts the collaboration with UdS

www.xmlab.org

→ Teaching → Media Informatics FAQ



<https://io.hbksaar.de/virtueller-rundgang>

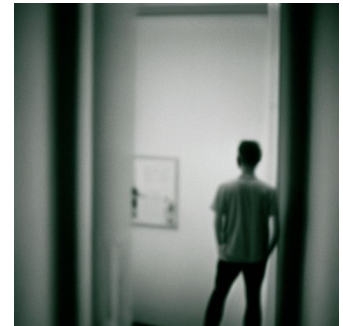




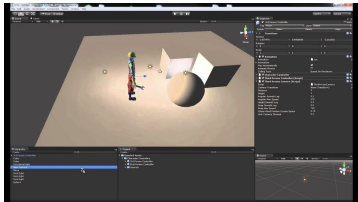
- **Language:** Check FAQ & contact the teacher if in doubt
- Catalogue of courses and projects is published online around **20th of March/September**
- Different courses and projects every semester!
- **CP transfer** to the University's LSF through me at the end of a semester

MAD Electives 8 CP (ungraded)

- Typically: One course provides 4 CPs (one session a week, 2 hours long, plus homework)
- Some courses are related to computer science/engineering (Unity3D, Unreal, Blender, Ethics in AI...)
- But most are not: Pick anything that interests you!



MAD Project 8 CP



- Projects are the main focus of teaching at HBKsaar
- Every semester **1-2 projects are tailored** for media informatics:
 - Interdisciplinary Teams, collaborating on Interactive Systems
- Requirements: Software development skills plus, ideally:
 - 3D Applications (Unity3D/Unreal)
 - Mobile Development
 - Any UI / Front-End stack

<https://www.hbksaar.de/vorlesungen-aktuelles-semester>

Veranstaltungsmethode

Veranstaltung Titel

Art der Veranstaltung

Lehrende*r Name

Leistungskontrolle

Medieninformatik-Kooperationsstuc

Auch geöffnet für Studiengang

ECTS

Veranstaltungsort

☐ Montags☐ Dienstags☐ Mittwochs☐ Donnerstags☐ Freitags**AKTZEICHNEN/FIGÜRLICHES ZEICHNEN SOSE 2025**

Armin Rohr

Fachpraxis Zeichnen, 2 ECTS

11.04.2025 - 18.07.2025

Fr
09:00 - 11:00 **ANDERES WIRTSCHAFTEN SOSE 25**

Dr. Soenke Zehle, Hannes Käfer

Fachpraxis, Fachpraxis Professionalisierung – 4 ECTS, 4 ECTS

10.04.2025 - 17.07.2025

Do
09:00 - 11:00 **ANIMATION IM RAUM – DAS BEGEBBARE MÄRCHEN UND FANTASTISCHE WELTEN**

Visuelle Erzählräume

Prof. Burkhard Detzler, Mert Akbal, Jan Tretschok

Atelierprojekt,

08.04.2025 - 15.07.2025

Di
11:00 - 13:00 **BIOPOLYMERE KUNSTSTOFFE I + II**

Modelling with Shroomies - „Nachhaltiger Formenbau mit Pilzen“

Betty Beier

Fachpraxis Professionalisierung – 2 ECTS, 2 ECTS

09.05.2025 - 21.05.2025

Fr
10:00 - 17:00Sa
10:00 - 17:00 **BLENDER BASICS**

SoSe 2025

Prof. Burkhard Detzler, Mert Akbal, Jennifer Schwarz

Fachpraxis, Fachpraxis Werkstatt, 4 ECTS

11.04.2025 - 18.07.2025

Fr
09:00 - 11:00 **AM ANFANG WAR DAS BILD - FILMSICHTUNG SS25**

Prof. Sung-Hyung Cho

Sonstiges ohne CP – Prüfungsrelevanz,

14.04.2025 - 14.07.2025

Mo
16:00 - 18:30 **ANGRY TEXTILES**

Prof. Indira Kupferschmid, Prof. Georg Winter

Atelierprojekt, Atelierprojekt kurz, Exkursion, Fachpraxis, Fachpraxis kurz, 8 ECTS, 16 ECTS, 4 ECTS, 2 ECTS

07.04.2025 - 18.07.2025

Di
16:00 - **AUDIO ESSENTIALS**

Fundiertes Wissen, praxisnahe Einblicke und technische Grundlagen

Stefan Zintel

Fachpraxis Werkstatt, 4 ECTS

10.04.2025 - 17.07.2025

Do
11:00 - 13:00 **BIOPOLYMERE KUNSTSTOFFE II**

Eigene Herstellung von Biokunststoffen

Betty Beier

Fachpraxis Professionalisierung – 2 ECTS, 2 ECTS

09.05.2025 - 21.06.2025

Fr
10:00 - 17:00Sa
10:00 - 17:00 **BWL-KOMPAKTWISSEN FÜR EXISTENZGRÜNDER*INNEN SOSE 25**

Hannes Käfer

Fachpraxis, Fachpraxis Professionalisierung – 4 ECTS, 4 ECTS

31.03.2025 - 11.04.2025

Mo
17:00 - 20:15Di
17:00 - 20:15Mi
17:00 - 20:15Do
17:00 - 20:15Fr
17:00 - 20:15Sa
11:00 - 16:00 **AM ANFANG WAR DAS BILD - FILMSPRACHE SS25**

Prof. Sung-Hyung Cho

Atelierprojekt, Atelierprojekt kurz, Fachpraxis, 8 ECTS, 16 ECTS, 4 ECTS

14.04.2025 - 14.07.2025

Mo
14:00 - 16:00 **ANGRY TEXTILES SEMINAR**

Artistic research, theoretical background and reflection

Aliz Farkas M.A.

Fachpraxis, Fachpraxis kurz, Theorie Seminar – Vorlesung – 4 ECTS, Workshop-Woche – Fachpraxis, Workshop-Woche kurz, 4 ECTS, 2 ECTS

26.05.2025 - 01.06.2025

Mo
-Di
-Mi
-Do
-Fr
-**AUDIOTECHNIK_BASICS**

Roman Conrad

Workshop-Woche – Fachpraxis, 2 ECTS

26.05.2025 - 30.05.2025

Blockveranstaltung, ganztägig

BEGEBBARES MÄRCHEN - AUSSTELLUNGSGESTALTUNG: GESCHICHTEN ERFAHRBAR MACHEN SS25

Entwicklung einer modernen Ausstellungsbegleitung für Kinder und Erwachsene

Felix Henné

Fachpraxis, 4 ECTS

08.04.2025 - 08.07.2025

Di
11:15 - 13:00 **CERAMIC 3D PRINTING SOSE 2025**

Charlotte Schommer, Thorsten Müller

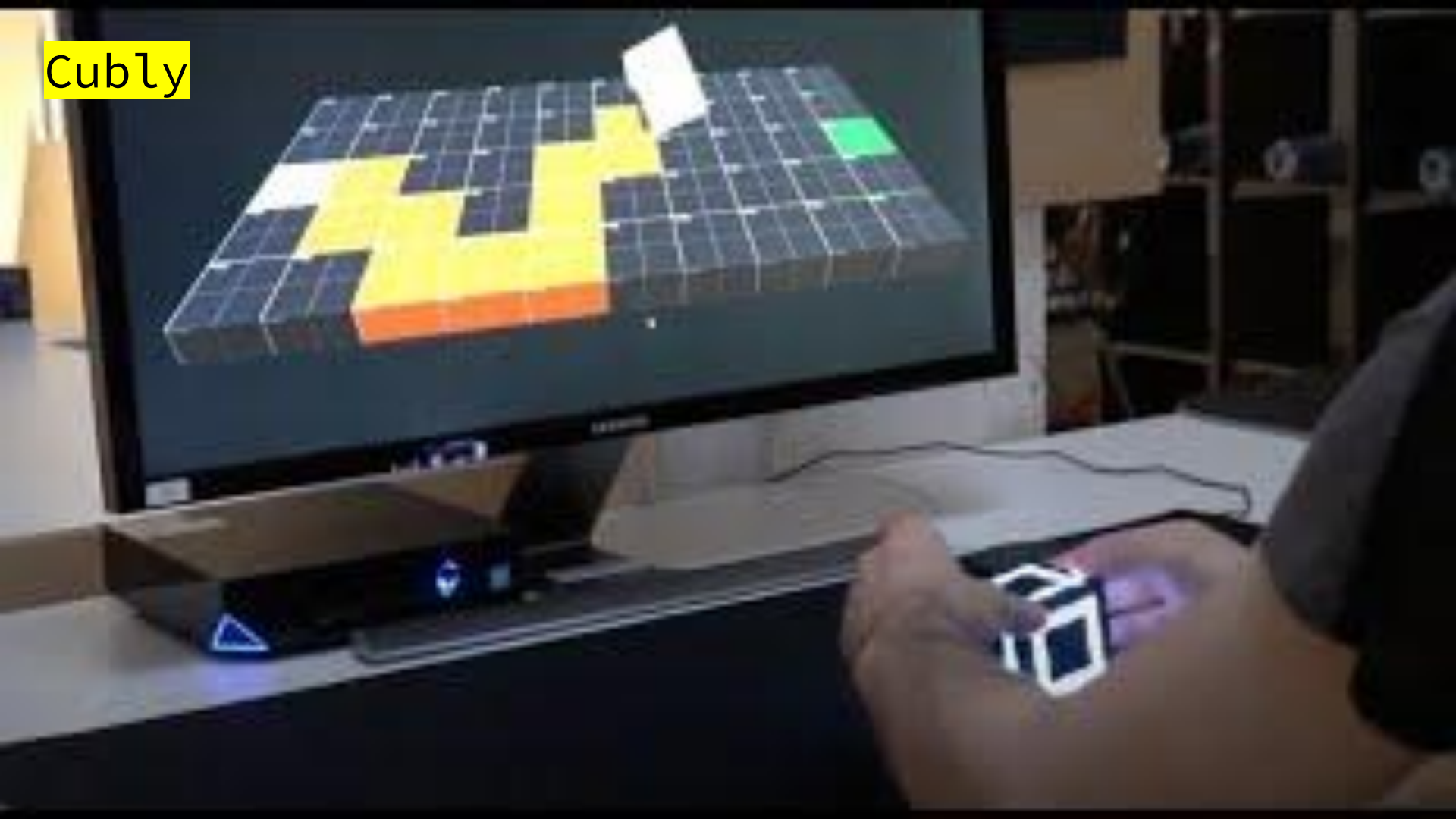
Fachpraxis Werkstatt, 2 ECTS

08.05.2025 - 12.06.2025

Do
14:00 - 18:00Fr
10:00 - 14:00

Past Projects

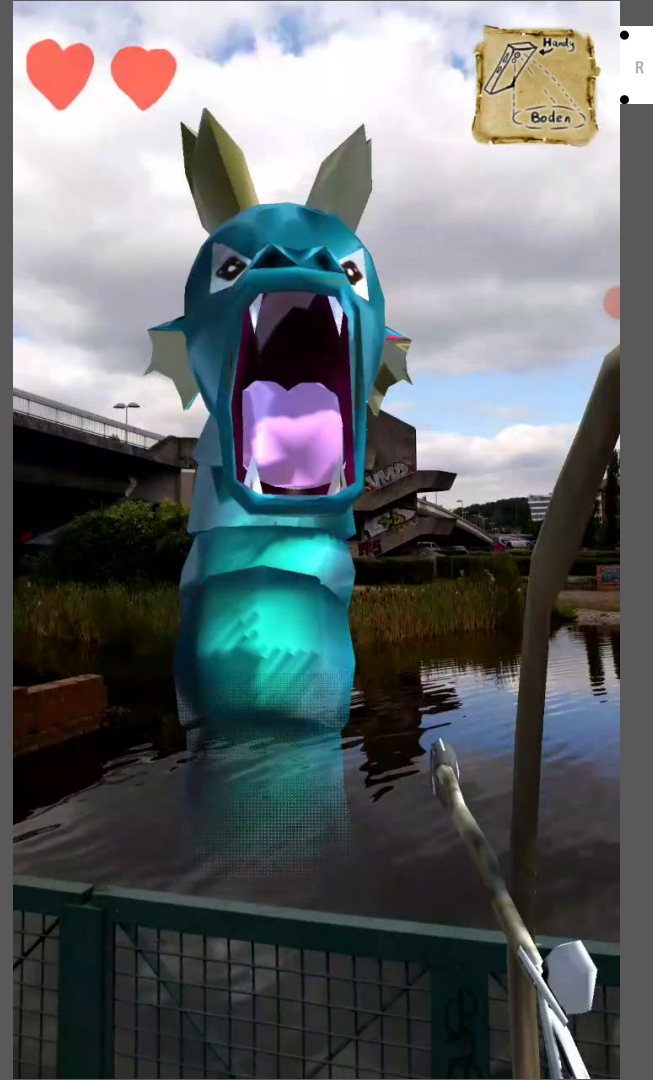
Cubly

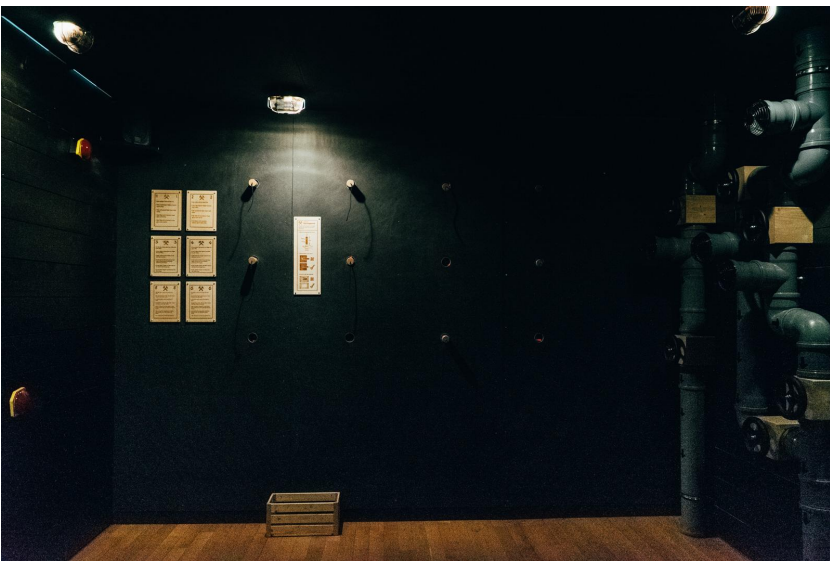


Cheats

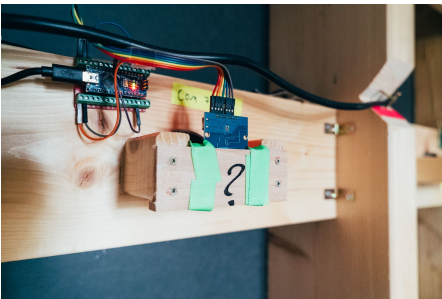
AR Games

1h





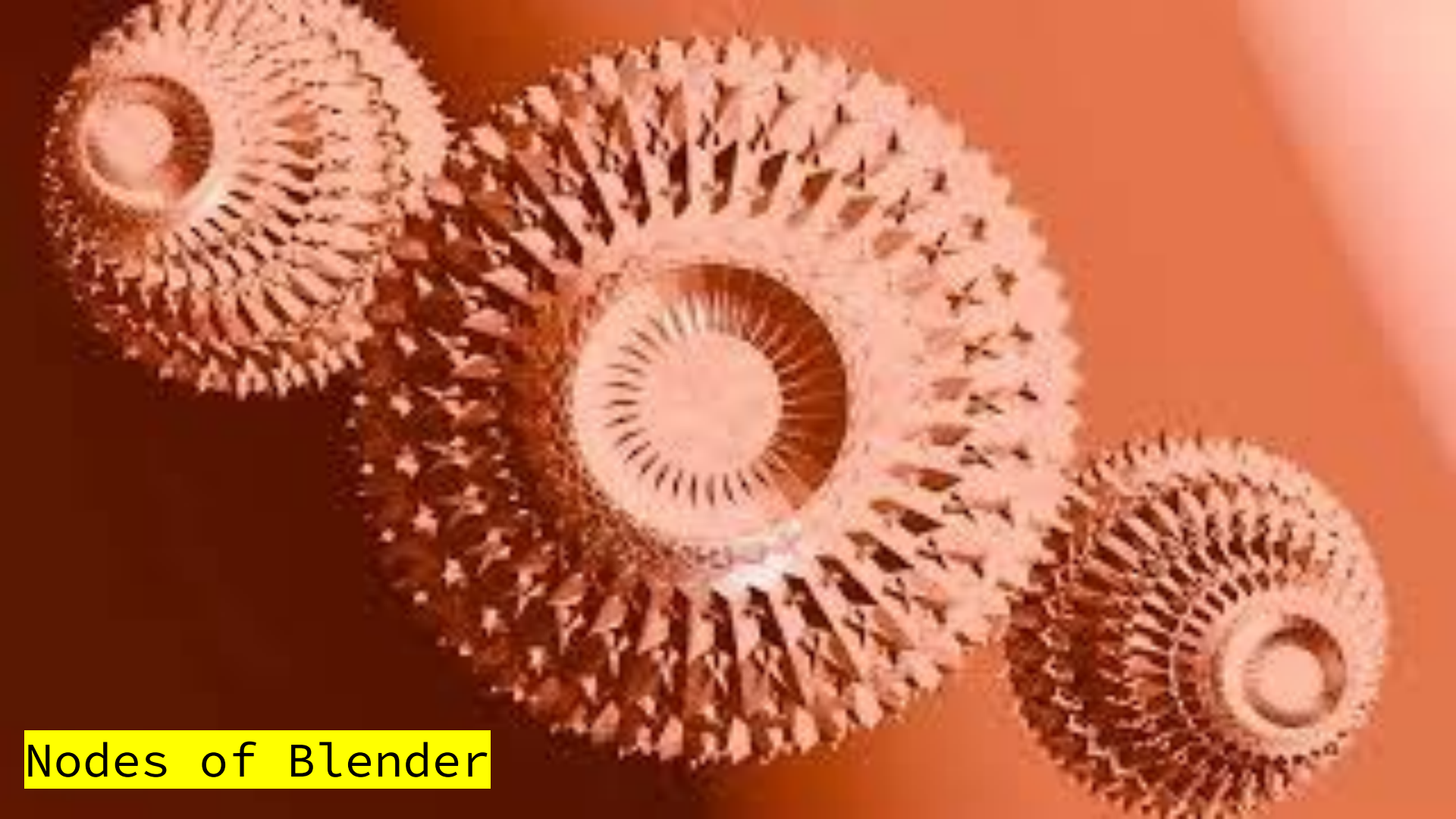
Escape The Schacht





Hexapong

Zwei Spieler können auf der Oculus Quest gegeneinander ein verrücktes Space-Tennis spielen.



Nodes of Blender

What you could take away from HBK (besides new skills):

- Experienced working & learning with designers and/or artists
- Learned something about yourself - what inspires & excites you?

www.xmlab.org

→ Teaching → **Media Informatics FAQ**

