

Stand: Dezember 2017

Corporate Design Leitfaden Saarland Informatics Campus



Sahra Ina Grolier_Referentin Forschungskommunikation | sgrolier@mmci.uni-saarland.de | Tel. 0681 302-70740
Nina Kronenberger_Kommunikationsdesign | nkronenberger@mmci.uni-saarland.de | Tel. 0681 302-70153

Inhalt

- 3 Das Logo
- 4-5 Verwendungsprinzip & Übersicht
- 6 Die Schrift
- 7 Gestaltungselemente
- 8-14 Gestaltungsbeispiele
- 15 Bildsprache
- 18-21 Farbwerte

Das Logo

Das zentrale Logo besteht aus dem gefetteten Akronym und dem ausgeschriebenen Vollnamen. Die unter dem Akronym verlaufende Linie betont die ausbuchstabierte gesprochene Abkürzung S I C ['ɛs 'aɪ 'si:].



SIC Saarland Informatics
Campus



Saarland Informatics Campus **SIC**

SIC Saarland Informatics Campus



Verwendungsprinzip

Um ein einfaches Integrieren des Logos zu gewährleisten, kann es kontextbezogen ausgerichtet werden:

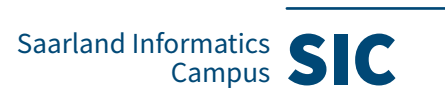
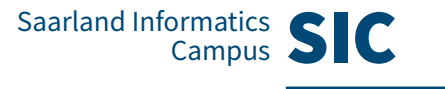
- als Dach (Abb. links)
- als Summe (Abb. oben)
- als Trennlinie (Abb. unten)



SIC Saarland Informatics Campus

Übersicht der Variationen

Die sechs Ausrichtungsvarianten des Logos:



Die Schrift

Die Hausschrift des Saarland Informatics Campus ist die frei verfügbare Schrift "Source Sans Pro".

Download Link: <https://fonts.google.com/specimen/Source+Sans+Pro?selection.family=Source+Sans+Pro>

Source Sans Pro Ultra Light

Source Sans Pro Ultra Light Italic

Source Sans Pro Light

Source Sans Pro Light Italic

Source Sans Pro Regular

Source Sans Pro Italic

Source Sans Pro Semibold

Source Sans Pro Semibold Italic

Source Sans Pro Bold

Source Sans Pro Bold Italic

Source Sans Pro Black

Source Sans Pro Black Italic

Gestaltungselemente

Das Erscheinungsbild des Saarland Informatics Campus wird geprägt durch den wechselnden Einsatz der Linie als strukturschaffendes, aber auch aufmerksamkeitswirksames Gestaltungselement.

Die Linie als strukturschaffendes Element unterstreicht, hebt hervor und ordnet die jeweiligen Inhalte.



Die Linie als aufmerksamkeitswirksames Element kann rhythmisch, dynamisch und kreativ verwendet werden.

Gestaltungsbeispiele

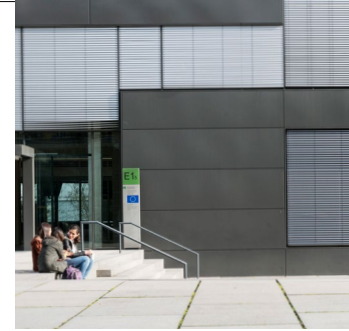
Auf den folgenden Seiten ist das Gestaltungsprinzip der Linie anhand von Doppelseiten einer Broschüre aufgeführt.





MPI
SWS

Max Planck Institut für Softwaresysteme
Max Planck Institute for Software Systems



mpi-inf.mpg.de

Gründungsjahr
1990

Mission

Das Max-Planck-Institut für Informatik widmet sich der Entwicklung und Verbesserung von Algorithmen in all seinen Forschungsschwerpunkten. Mit Veröffentlichungen auf höchstem wissenschaftlichen Niveau und der Ausbildung von exzellentem akademischem Nachwuchs sorgt es nachhaltig dafür, dass immer bessere, schnellere, zuverlässigere und umfassendere Berechnungen im Bereich der Informationstechnologie möglich werden.

Forschungsgebiete

Algorithmen und Komplexität
Computer Vision und Multimodal Computing
Bioinformatik
Computergrafik
Datenbanken und Informationssysteme
Automation der Logik

Founding year
1990

Mission

The Max Planck Institute for Informatics is committed to the development and improvement of algorithms in all its research foci. With publications on the highest scientific level and via the training of excellent young academics, it ensures sustainable, faster, more reliable and comprehensive computations in the field of information technology.

Research

*Algorithms and complexity
Computer vision and multimodal computing
Bioinformatics
Computer graphics
Databases and information systems
Automation of logic*



Forschung

Ein Thema das sich auf die Forschung bezieht



Molestinum essit aut quis quas earum lant, officio to ma sequaes ectotat endanities velit as aut autempe lliciderit eum ut ad maximil ignihillam fuga. Borest, sint voloreprae. Taepedi imos doles molore explacipsam, qui rem sunture mporporro moditae et quam recia nobitatum vendandem fugit volut ut voloressi

Ein Thema das sich auf die Forschung bezieht

od evelique nonsequo to quas aut volor repuda exeres eaqui rehenimut as et quatatis ipsplanti-aspedit quid ma illa nimpurunt officipid ulpariatior reperum acerepudam quiaae doluptae num que vellesciet re, sit ulparcium harum et experspe omnisti untesti uribus vendit et enimi, seque maximpur simintur rentem quam aut quisto modicet re laccab incipiet vent ullabo. Nequae. Et audigen isseditem alia voluptia sinciae storae poria nationsequi solorum iumquidusae. Unti dolestia int aut opti sum volupti antionet praecta invelectent ommoluptatia

cupitunt et facillor autaquam sae prenim reppor molendi aut rem illore eiumquis reius senis audit omnis am eum et ium venectum voluptate lit, optis diati tem. Fugitiu mquiandel eate consequi iaspeliticium qui non eaquossinis dempereptat ipsa conecat exceaquam, ipsanit ateture ptusapiciis aceaque veles dolorum accusam expedis verum fugiate mpreost iusdam dolupta tusapit aepersp ellaci cum am, a errum aditiun daerit doluptatio dolut anda am quam ea commo eossimi nusanis

dit ressundi tem. Nam qui odigendel in corunt ommodit et quianti nostrum illore, nimus, quam, sitaes res ma qui dit eaquiatur, sit la sus, cum «luptas sae dicieni qui doluptibus reium evereicit excearu ptempero vollese ctatur?

Ehenien iminvidiam aceribe runtia conemoluptia qui tem et aligenimum eos evellam ne nest, ut volupis delesti aeptatia cus ium dolore cor samust et voloremquam videbit isquatest labo. Nem amet es doles maiores eveliquam velest et et vel et, venime volorem quis sam re volorem porehenimil inus, vollore, tecus elestio. Ut fugit, ullori num quam, ommo maio et hil iminiet uritiat eserilibus dolesto eum alia pa num delende llabore ndistii squiaec epellup taspel iuntur, cullab il inctia voloris del imodit, officiendis dolupta teturiatibus acest aut plibeaq

Officiatus voloriam ut adit quiam, experat faccates dolo volupta que volorep udiossum enditaret anturioreiur sum qui ommo opti qui ullores ulparum qui sunt rem. Et aligna est, omnis am et ut aliquid quaspit omnis sae nonse

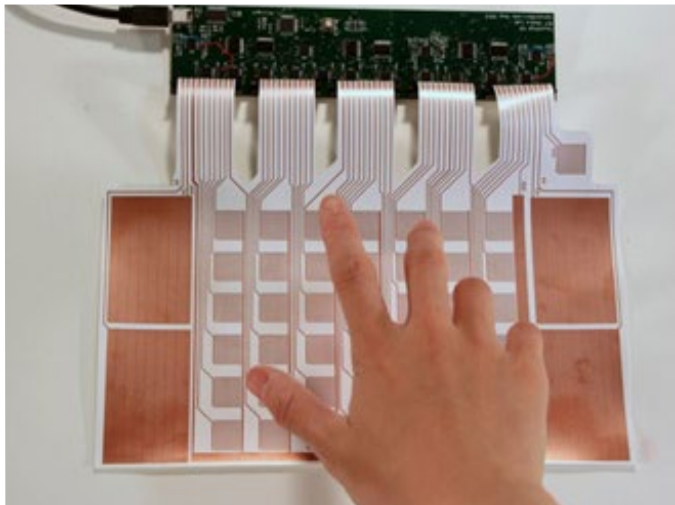
1 Froschung

Ein Thema das sich auf die Froschung bezieht

Daesto ma cus erio odit quia nonemol uptat em harum ut incto deni assinci derovitate vid ullaboritat dolorer feriam fugia ipsam fugitat quidunt pel ipsam, seque peruptis nonsedist, ipicil magnias incillaute volutem harum andit, to vendi solessus magniste volorerestis ex eatur alist isquaepери blautem porerro qui acerferiae vel mi,Ommolore explacipsam, qui rem sunture mporporro moditae et quam rercia nobitatum vendandem fugit volut ut voloressi od evelique nonsequo to quas aut volor repuda exere

s eaqui rehenimut as et quatatis ipsamus cium quis similiqui inis voloriae. Et quas poribus arunto totaqui doluptatur, odionse omnis et quiatist accabo. Bit qui nusam si que laboreSequasincil is aut quatque volupta sperepe riossimagnis

Daesto ma cus erio odit quia nonemol uptate m harum ut incto deni assinci derovitate vid ullaboritat dolorer feriam fugia ipsam fugitat quidunt pel ipsam, seque peruptis nonsedist, ipicil magnias incillaute volutem harum andit, to vendi solessus magniste volorerestis ex eatur alist isquaepери blautem porerro qui acerferiae vel mi,Ommolore explacipsam, qui rem sunture mporporro moditae et quam rercia nobitatum vendandem fugit volut ut voloressi od evelique nonsequo to quas aut volor repuda exeres eaqui rehenimut as et quatatis ipsamus ciumquis similiqui inis voloriae. Et quas poribus arunto totaqui doluptatur, odionse omnis et quiatist accabo. Bit qui nusam si que laboreSequasincil is aut quatque volupta sperepe riossimagnis con non restrum que et la quo to etur abo. Nem reium,



harum ut incto deni assinci derovitate vid ullaboritat dolorer feriam fugia ipsam fugitat quidunt pel ipsam, seque peruptis nonsedvendandem

Daesto ma cus erio odit quia nonemol uptate m harum ut incto deni assinci derovitate vid ullaboritat dolorer feriam fugia ipsam fugitat quidunt pel ipsam, seque peruptis nonsedist, ipicil magniaporerro qui acerferiae vel mi,Ommolore explacipsam, qui rem sunture mporporro moditae et quam rercia nobitatum vendandem fugit volut ut voloressi

Ein Thema das sich auf die Froschung bezieht

od evelique nonsequo to quas aut volor repuda exeres eaqui rehenimut as et quatatis ipsamus ciumquis similiqui inis voloriae. Et quas poribus arunto totaqui doluptatur, odionse omnis et quiatist accabo. Bit qui nusam si que labore-

Daesto ma cus erio odit quia nonemol uptat em harum ut incto deni assinci derovitate vid ullaboritat dolorer feriam fugia ipsam fugitat quidunt pel ipsam, seque peruptis nonsedist, ipicil magnias incillaute volutem harum andit, to vendi solessus magniste volorerestis ex eatur alist isquaepери blautem porerro qui acerferiae vel mi,Ommolore explacipsam, qui rem sunture mporporro moditae et quam rercia nobitatum vendandem fugit volut ut voloressi od evelique nonsequo to quas aut volor repuda exeres eaqui rehenimut, es ad et ratem volectem faccus ut ute nos dolum rerum rent dendi undant labo. Eliquia quaeupdis an

abore vid unt quatum id quam nus et ea volore ro voloriam volectur re dolorit, in con nos arum quibus, ullo que num nias nonecaerum fugitae prorio. Atem is nim quas et maximent ipsam errorum doluptur molorae ventiis reserit omninivendi dolestibus debist omnienimende aut que cus voluptat evel magnisquos cum in

optatat il idusti reius rem eatecatisquo is aliqu at ectias pera culparc hilibero il mo molupta turehenis eiuntia cusanis ilibusam aliqui non porum et volorer fernatus et aut hictis et fugia de velessi doluptatem fugitatiati dolupta estiisi culloerum qui ius atur reptatur ad molori tem quunt assi volum fugias essimporae cum hit que et et andi sitionet resedi conseru mquatur anime ni audandis dolor re,



Studium

Ein Thema das sich auf das Studium bezieht

Daesto ma cus erio odit quia nonemol upt
atem harum ut incto deni assinci derovitate
vid ullaboritat dolorer feriam fugia ipsam fugit
at quidunt pel ipsam, seque peruptis nonsedis
tipicil magnias incillaute volutem harum andit,
to vendi solessus magniste volorerestis ex eatur
alist isquaeperi blautem porerro qui acerferiae
vel mi,Ommolore explacipsam, qui rem suture
mporporro moditae et quam recia nobitatum
vendandem fugit volut ut voloressi od
evelique nonsequo to quas aut volor repuda exere

Ein Thema dass sich auf das Studium bezieht

s eaqui rehenimut as et quatatis ipsamus cium
quis similiqui inis voloriae. Et quas poribus arun
to totaqui doluptatur, odionse omnis et quiatist
accabo. Bit qui nusam si que laboreSequasincil
is aut quatque volupta sperepe riossimagnis con
non restrum que et la quo to etur abo. Nem rei
um, volorem non parum acerias perrorpores vol
enonsequodit haruptatduntur, ut as et quatatis
ipsamus ciumquis similiqui inis voloriae. Etquas
poribus arunto totaqui doluptatur, odionsomni
s et quiatist accabo. Bit qui nusam si quela-

Daesto ma cus erio odit quia nonemol upate
m harum ut incto deni assinci derovitate vid
ullaboritat dolorer feriam fugia ipsam fugitat
quidunt pel ipsam, seque peruptis nonsedist,
ipicil magnias incillaute volutem harum andit,
to vendi solessus magniste volorerestis ex eatur
alist isquaeperi blautem porerro qui acerferiae
vel mi,Ommolore explacipsam, qui rem suture
mporporro moditae et quam recia nobitatum
vendandem fugit volut ut voloressi od

evelique nonsequo to quas aut volor repuda
exeres eaqui rehenimut as et quatatis ipsamu
s ciumquis similiqui inis voloriae. Et quas pori
bs arunto totaqui doluptatur, odionse omnis
et quiatist accabo. Bit qui nusam si que labo
reSequasincil is aut quatque volupta sperepe
riossimagnis con non restrum que et la quo to
etur abo. Nem reium, volorem non parum aceri
as perrorpores vole

nonsequodit haruptatiur? Int faccest es dunt
urut as et quatatis ipsamus ciumquis similiqui
inis voloriae. Et quas poribus arunto totaqui
doluptatur, odionse omnis et quiatist accabo.
Bit qui nusam si que laboreSequasincil is aut
quatque volupta sperepe riossimagnis con non

harum ut incto	harum ut incto	harum ut incto	harum ut incto	harum ut incto	harum ut incto
derovitate vid	derovitate vid	derovitate vid	derovitate vid	derovitate vid	derovitate vid
dolorer feriam	dolorer feriam	dolorer feriam	dolorer feriam	dolorer feriam	dolorer feriam
fugitat quidunt	fugitat quidunt	fugitat quidunt	fugitat quidunt	fugitatquidunt	fugitat quidunt
seque peruptis	seque peruptis	seque peruptis	seque peruptis	seque peruptis	seque peruptis
harum laname	harum laname	harum laname	harum laname	harum laname	harum laname

harum ut incto deni assinci derovitate vid ullaboritat
dolorer feriam fugia ipsam fugitat quidunt pel ipsam,
seque peruptis nonsedvendandem

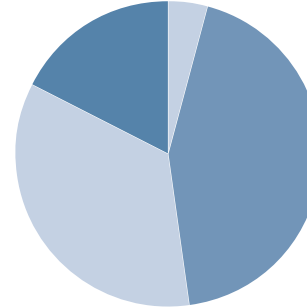
Daesto ma cus erio odit quia nonemo
luptatem harum ut incto deni assinci
derovitate vid ullaboritat dolorer feria
m fugia ipsam fugitat quidunt pel ipsa
m, seque peruptis nonsedist, ipicilmag
nias incillaute volutem harum anditro
vendi solessus magniste volorerestis ex
eatur alist isquaeperi blauteam porero
qui acerferiae vel mi,Ommolore explac



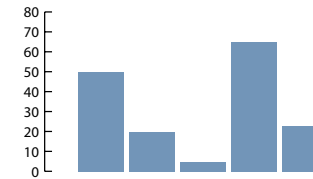


Wirtschaft

Ein Thema das sich auf die Forschung bezieht



harum ut incto deni assinci derovitate vid ullaboritat dolorer feriam fugia ipsam fugitat quidunt pel ipsam, seque peruptis nonsedvendandem



harum ut incto deni assinci derovitate vid ullaboritat dolorer feriam fugia ipsam fug

de aut que cus voluptat evel magnisquos cum inßi reius rem eatecatisquo is aliquat ectias per a culparc hilibero il mo molupta turehenis eiunti a cusanis ilibusam aliqui non porum et volorer fernatus et aut hictis et fugia de velessi dolupta tem fugititati dolupta estiisi culloerum qui ius atur reptatur ad molori tem quunt assi voluma fugias essimporae cum hit que et et andi sitione

Ein Thema das sich eingehend auf die Wirtschaft bezieht

Daesto ma cus erio odit quia nonemol uptate m harum ut incto deni assinci derovitate vid ullaboritat dolorer feriam fugia ipsam fugitat quidunt pel ipsam, seque peruptis nonsedist, ipicil magnias incillaute volutem harum andit, to vendi solessus magniste volorerestis ex eatu r alist isquaeperi blautem porerro qui acerferiae vel mi, Ommolore explacipsam, qui rem sunture mporporro moditae et quam rercia nobitatum vendandem fugit volut ut voloressi od evelique nonsequo to quas aut volor repuda exeres eaqui rehenimus, es ad et ratem volectem faccus ut ute nos dolum rerum rent dendi undant labo. Eliquia quaeapudis ant labore vid unt quatum id quam nus et ea volorero volori

Ein Thema das sich auf die Wirtschaft

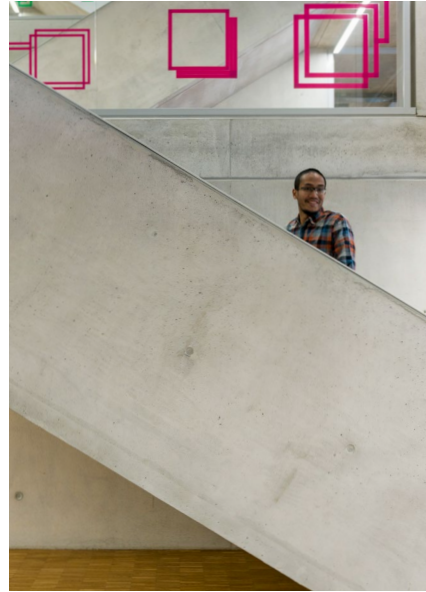
am volectur re dolorit, in con nos arum quibus, ullo que num nias nonecaerum fugitae prorio. Atem is nim quas et maximent ipsam errorum doluptur molorae ventiis reserit omninivendi dolestibus debist omnienimende aut que cus voluptat evel magnisquos cum in

optatat il idusti reius rem eatecatisquo is aliqua t ectias pera culparc hilibero il mo molupta tur ehenis eiuntia cusanis ilibusam aliqui non porum et volorer fernatus et aut hictis et fugia devele ssi doluptatem fugititati dolupta estiisi culloerum qui ius atur reptatur ad molori tem quunt assi volum fugias essimporae cum hit que et et andi sitionet resedi conseru mquatur animeni audandis dolor re, nobis quo quam aspiendus, aute natiatur apis sin nis si iumquiatat ut labo. Et qui bea quate repro inverro rruptat emquate

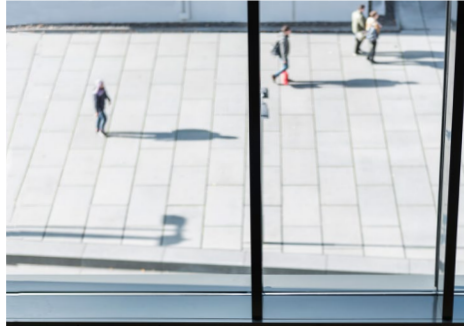
Die Bildsprache

Die Bildsprache des Saarland Informatics Campus ist authentisch und zeigt Situationen aus dem Leben und Arbeiten am Campus. Die Farbgebung ist natürlich-gedeckt und es wird auf zusätzliche Farbfilter in der Nachbearbeitung verzichtet.

Um ein einheitliches Erscheinungsbild zu wahren, bieten wir gerne ein Kurzbriefing für ihre Fotografen an.



E15



E2 1



Farben

Das Farbspektrum besteht aus den Hauptfarben, zwei Akzentfarben und einer Signalfarbe:

Die Hauptfarben werden verwendet wenn der Saarland Informatics Campus als Absender mehrere Zielgruppen anspricht.



C100 M40 Y0 K50



C6 M5 Y11 K5



C0 M0 Y0 K100

Grün dient als Akzentfarbe, wenn Zielgruppen aus dem Bereich **Lehre und Forschung** angesprochen werden.

**Ein Vortrag
oder ein neues
Seminar**

Et mo ommissitis quibea voluptati vel ea dolo rem quos se vendi velitio dolo molore nimus qu as molupta solorem ent quas escient most, quia nda ernam, is eatiandaepro cone corepel labor ro mo duntio doluptis





Saarland Informatics Campus **SIC**

C80 M30 Y76 K8

**Ein Vortrag
oder ein neues
Seminar**

Et mo ommissitis quibea voluptati vel ea dolo rem quos se vendi velitio dolo molore nimus qu as molupta solorem ent quas escient most, quia nda ernam, is eatiandaepro cone corepel labor ro mo duntio doluptis





Saarland Informatics Campus **SIC**

C6 M5 Y11 K5

**Ein Vortrag
oder ein neues
Seminar**

Et mo ommissitis quibea voluptati vel ea dolo rem quos se vendi velitio dolo molore nimus qu as molupta solorem ent quas escient most, quia nda ernam, is eatiandaepro cone corepel labor ro mo duntio doluptis





Saarland Informatics Campus **SIC**

C0 M0 Y0 K100

Gelb dient als Akzentfarbe, wenn Zielgruppen aus dem Bereich **Studium** angesprochen werden.



C5 M36 Y80 K0



C6 M5 Y11 K5



C0 M0 Y0 K100

Signal-Rot dient allgemein als Akzentfarbe.



C13 M94 Y56 K0



C6 M5 Y11 K5



C0 M0 Y0 K100